



DAFTAR PUSTAKA

Arsip, sumber resmi tercetak dan sumber internet

Anonim. “One True Pairing”.
<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=One%20True%20Pairing>.
Diakses pada 28 Febuari 2015, . Pukul. 15.10 WIB.

Anonim. “オタク”. <https://ja.wikipedia.org/wiki/おたく>. Diakses pada 12
November 2017.

Anonim. “Fandom”. <http://en.wikipedia.org/wiki/Fandom>,. Diakses pada 1
Febuari 2017. Pukul. 09.30 WIB.

Anonim. “Denah tempat Comifuro 5”. Diakses dari <http://infinite-leaf.blogspot.com/2015/01/acara-denah-tempat-comifuro-5.html>. Diakses pada
3 Maret 2015 . Pukul. 13.15 WIB.

Anonim. “ ship has sailed ” . Diakses dari
<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=that%20ship%20has%20sailed>. Diakses pada 4 Febuari 2017 . Pukul. 04.32 WIB.

Anonim. “ ship has sunk ” . Diakses dari
<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=The%20ship%20sunk>.
Diakses pada 4 Febuari 2017 . Pukul. 04.44 WIB.

Anonim. “カップリング” diakses dari [https://ja.wikipedia.org/wiki/カップリング_\(同人\)](https://ja.wikipedia.org/wiki/カップリング_(同人))
(人). Diakses pada 1 Maret 2015 . Pukul. 22.04 WIB.

Anonim. “同人誌”. <https://ja.wikipedia.org/wiki/同人誌>. Diakses pada 12
November 2017 . Pukul. 09.30 WIB.

Anonim. “ Anime Genre List”. Diakses dari
<https://reelrundown.com/animation/Anime-Genre-List>. Diakses pada 2 Febuari
2018 . Pukul. 20.11 WIB.

Anonim. “少年漫画”. Diakses dari <https://ja.wikipedia.org/wiki/少年漫画>.
Diakses pada 14 Febuari 2018 . Pukul. 15.10 WIB.

Anonim. “少女漫画”. Diakses dari <https://ja.wikipedia.org/wiki/少女漫画>.
Diakses pada 14 Febuari 2018 . Pukul. 15.03 WIB.



Anonim. “*Shipping (fandom)*” diakses dari [https://en.wikipedia.org/wiki/Shipping_\(fandom\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Shipping_(fandom)). Diakses pada 28 Februari 2015 . Pukul. 10.17 WIB.

Anonim. “Achieve of Our Own Homepage”. Diakses dari <https://archiveofourown.org/>. Diakses pada 3 Mei 2011 . Pukul. 09.59 WIB.

Anonim. “カップリング”. Diakses dari <https://dic.pixiv.net/a/カップリング>. Diakses pada 4 Maret 2018 . Pukul. 12.03 WIB.

Anonim. “Fanfiction Data on AO3, April 20th 2013” . Diakses dari [https://www.academia.edu/6036798/Fanfiction Data on AO3 April 20th 2013](https://www.academia.edu/6036798/Fanfiction_Data_on_AO3_April_20th_2013). Diakses pada 4 Mei 2015 . Pukul. 02.58 WIB.

Anonim. “NL”. Diakses dari <https://dic.pixiv.net/a/NL>.. Diakses pada 4 Maret 2018 . Pukul. 12.03 WIB.

Anonim. “七つの大罪カップリング”. Diakses dari <https://dic.pixiv.net/a/七つの大罪カップリング>. Diakses pada 8 Februari 2019 . Pukul. 01.53 WIB.

Anonim. “Anime Figure Size - All You Need To Know ”. Diakses dari <https://genkisan.co.uk/blogs/genki-blog/anime-figure-size-all-you-need-to-know-about-genkisan>. Diakses pada 5 Agustus 2017 . Pukul. 16.32 WIB.

Animate Shachi. “【グッズ_入荷情報】「アイドルリッシュセブン」の 2019 年卓上カレンダー / ポスター - カレンダー ”. Diakses dari <https://twitter.com/animateshachi/status/1053172183214616576>. Diakses pada 7 Januari 2019 . Pukul. 01.53 WIB.

Anonim. “【アイナナ】大人気の TSUTAYA コラボの第二弾が発売決定！”. Diakses dari <https://ai7-map.com/goods-info276>. Diakses pada 8 Desember 2016 . Pukul. 19.40 WIB.

Anonim. “Comifuro”. Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Comifuro>. Diakses pada 11 Mei 2016 . Pukul. 22.32 WIB.

Chika. “Comic Frontier, Comiket Ala Indonesia”. Diakses dari <https://blog.ciayo.com/news/comic-frontier-comiket-ala-indonesia/>. Diakses pada 11 Desember 2017 . Pukul. 23.42 WIB.

Comic Frontier. “Circle Registration” diakses dari <http://comifuro.net/> . Diakses pada 22 November 2017 . Pukul. 22.34 WIB.

Hellofest. “About Us”. Diakses dari <http://hellofest.com/about-us/> . Diakses pada 29 Desember 2016 . Pukul. 18.05 WIB.



Buku, makalah dan tulisan ilmiah

- Alanzalon, Sarah Kristine M.. 2011. *Kpopped!. Understanding The Filipino Teens' Consumption Of Korean Popular Music And Videos*. Skripsi. College Of Mass Communication University Of The Philippines Diliman. Diakses dari [http://iskwiki.upd.edu.ph/images/d/d5/Alanzalon, Sarah Kristine Masiglat 04-11 Kpopped!.pdf](http://iskwiki.upd.edu.ph/images/d/d5/Alanzalon_Sarah_Kristine_Masiglat_04-11_Kpopped!.pdf). Diakses pada 28 April 2015 . Pukul. 03.41 WIB.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. 2002. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Bennett, Jason Holder. 2011. *A Preliminary History of American Anime Fandom*. Journal. [https://www.academia.edu/691203/A Preliminary History of American Anime Fandom](https://www.academia.edu/691203/A_Preliminary_History_of_American_Anime_Fandom). Diakses pada 1 Mei 2015 . Pukul. 02.41 WIB.
- Bury, Rhiannon. 2005. *Cyberspaces of Their Own: Female Fandoms Online*. New York: Peter Lang Publishing.
- Busse, Kristina dan Hellekson, Karen. 2006. *Fan Fiction and Fan Communities in the Age of the Internet*. Jurnal. North Carolina. McFarland Company, Inc., Publishers. www.gbv.de/dms/goettingen/512319138.pdf. Diakses pada 1 Mei 2015 . Pukul. 03.41 WIB.
- Departemen Pendidikan Indonesia. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. FKIP Unpas (2015).
- Danim, Sudarwan. 2002. *Menjadi Peneliti kualitatif*. Bandung : Pustaka Setia.
- Departemen Pendidikan Indonesia. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Echols, John M. 1975. *An English – Indonesian Dictionary*. New York: Cornell University Press.
- Enomoto, Aki. 2009. *Otaku no koto ga omoshiroi hodo wakaru hon : Nihon no Shōhi wo ken'in suru hitobito*. Tokyo: Chuukei Shuppan.
- Jenkins, Henry. 1992. *Textual Poachers: Television Fans dan Participatory Culture*. New York dan London: Routledge.
- Jenkins, Henry. 2006. *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York: New York University Press.



- Jenson, Joli. 1992. *Fandom as Pathology: The Consequences of Characterization*, dalam *The Adoring Audience: Fan Culture dan Popular Media*, diedit oleh Lisa A. Lewis. London: Routledge.
- Johnson, P Doyle. 1994. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- M. DiGilamora, Cara. *Fandom Pairing Name. Blends and the Phonology-Orthography Interface*. A Journal of Onomastics. Vol. 60 No. 4, December 2012, 231-43.
https://www.academia.edu/2450304/The_Fandom_Pairing_Name_Blends_and_the_Phonology-Orthography_Interface. Diakses pada 14 November 2015 . Pukul. 09.41 WIB.
- Nataliawaty, Rizky D. 2002. "Penggemar Setia Sheila On 7 Studi Tentang Fanatisme dan Pengidolaan Public Figure". Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Natawidjaya, P.Suparman. 1982. *Apresiasi Sastra dan Budaya*. Jakarta: PT. Intermedia.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ritzer, George. 1992. *Sosiologi: Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Cetakan ke 2. Penerjemah Alimandan. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ritzer, George. 2014. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Cetakan ke 9. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ritzer, George. 2014. *Teori Sosiologi Modern*. Edisi Ketujuh. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. Douglas J. Goodman. 1995. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Setiadi, Elly.M. 2010. *Pengantar Sosiologi-Pemahaman Fakta dan gejala permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Bandung:Kencana
- Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Storey, John. 2007. *Pengantar Komprehensif Teori dan Metode Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta dan Bandung: Jalasutra.
- Storey, John. 2010. *Cultural Studies Dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sunarto, Kamanto. 1993. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.



Supraja, Muhammad. 2012. *Jurnal Pemikiran Sosiologi Volume 1 No.2: Alfred Schutz: Rekonstruksi Teori Tindakan Max Weber*. Yogyakarta: Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada.

Turner, Bryan S. 2012. *Teori Sosial Dari Klasik Sampai Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wawancara

Wawancara Sei, Sleman, Yogyakarta, 9 Oktober 2018, Pukul. 19.48-22.00 WIB.

Wawancara Sei, Sleman, Yogyakarta, 11 Oktober 2018, Pukul. 19.48-21.50 WIB.

Wawancara Sei, Facebook Messenger, 12 Mei 2019, Pukul. 10.42-11.18 WIB.

Wawancara Rafa, Solo, Jawa Tengah, 2 Februari 2019, Pukul. 11.34-14.11 WIB.

Wawancara Heyasa, Facebook Messenger, 12 Mei 2019, Pukul. 20.32-24.00 WIB.