



DAFTAR PUSTAKA

NASKAH MANUSKRIP

Serat Gandakusuma koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta, kode koleksi SW6B SK 80B.

KAMUS

Gericke, J. F. C. dan Roorda, T. 1847. *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. Amsterdam: Johannes Müller.
(https://www.sastraweb.org/katalog/judul?ti_id=16 diakses pada 23 Juni 2019 pukul 11:47WIB)

Horne, Elinor Clark. 1973. *Javanese-English Dictionary*. London: Yale University Press. (https://www.sastraweb.org/katalog/judul?ti_id=1968 diakses pada 18 Juli 2019 pukul 21:27WIB)

Tim. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemendikbud.
(<https://kbbi.kemdikbud.go.id/> diakses pada 23 Juni 2019 pukul 21:17WIB)

Poerwadarminta, W. J. S., 1939. *Baoesstra Djawa*. J.B Wolters Uitgevers Maatschappij N.V Groningen.

Prawiroatmodjo, S., 1995. *Bausastra Jawa-Indonesia*. Jakarta: PT Toko Gunung Agung.

Sastra Jawa; Program Digitalisasi Sastra Daerah. Yayasan Sastra Lestari (YASRI). (<https://www.sastraweb.org/leksikon> diakses pada 23 Juni 2019 pukul 22:00WIB)

SEAlang Library Malay Dictionary

<http://sealang.net/malay/dictionary.htm> diakses pada 23 Juni 2019 pukul 13:25WIB

SUMBER-SUMBER TERCETAK

Behrend, T. E.. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara jilid I* Museum Sonobudoyo. Yogyakarta: Djambatan.

Baried, Siti Baroroh, dkk. 1983. *Pengantar Filologi*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pengembangan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.



---. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Darusuprapta, dkk. 2002. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia*. Jakarta: Kencana.

Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Nusa Tenggara Timur: Nusa Indah.

Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Cetakan Keduapuluh Satu. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Nugroho, Akhmad. 1985. *Wangsalan Prawirawinarsa*. Depdikbud: Proyek Javanologi.

Robson, S O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.

Saktimulya, Sri Ratna. 2016. *Naskah-naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Yogyakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Saputra, Karsono H. 2014. *Pengantar Filologi Jawa*. Jakarta: Wedatama

Sasrasumarta. 1958. *Wangsalan*. Jakarta: Dinas Penerbitan Balai Pustaka.

Subalidinata, R.S. 1968. *Sarining Kasusastran Djawa*. Yogyakarta: P.T. JAKER.

Sudjarwo, Heru S, dkk. 2010. *Rupa & Karakter Wayang Purwa*. Jakarta: Kakilangit Kencana.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wirymartana, Kuntara. 1990. *Arjunawiwāha*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

PUSTAKA ELEKTRONIK

Prahutomo, Wishnu. 2007. *Suntingan Teks Sērat Gandakusuma sebuah roman Islam. Skripsi*.

<http://lib.ui.ac.id/detail?id=20159846&lokasi=lokal#horizontalTab2>
diakses pada 6 Juni 2017 pukul 15:20WIB.

Prahutomo, Wishnu. 2010. *Alih aksara, Terjemahan, dan Simbolik dalam Struktur Roman Islam Jawa dalam Sērat Gandakusuma*. Tesis.



<http://lib.ui.ac.id/detail?id=131420&lokasi=lokal> diakses pada 6 Juni 2017 pukul 14:15WIB.

Saktimulya, Sri Ratna. 2016. *Naskah-naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Disertasi.
<http://digilib.fib.ugm.ac.id/files/view/40a146ff4dd722125f000e9804898313.php#/0> diakses pada 4 Juli 2019 pukul 12:00WIB.

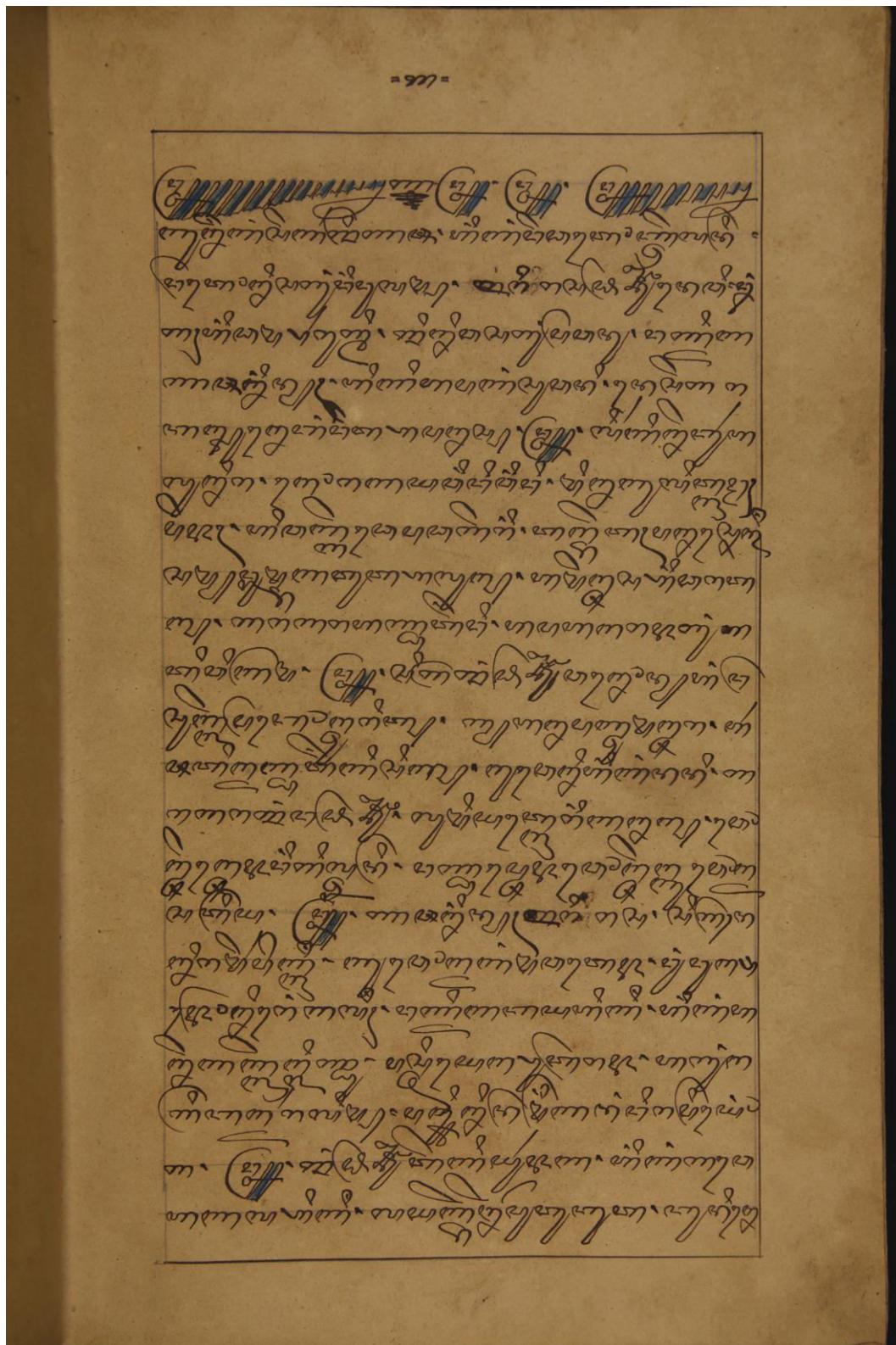
Sari, Nur Winda. 2018. *Serat Gandakusuma Pupuh I, Suntingan teks dan Terjemahan. Skripsi*.
<http://digilib.fib.ugm.ac.id/files/view/6a81300ca473954cad534ba2800cb25f.php#/18> diakses pada 26 Juni 2019 pukul 23:30WIB.

Universitas Indonesia Library.

<http://lib.ui.ac.id/> diakses pada 26 Juni 2019 pukul 23:00WIB.



Lampiran





LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fatimah Nursyahputri Yuliani

NIM : 14/365332/SA/17482

Program Studi : Sastra Jawa

Alamat Email : fatimahny17@gmail.com

Menyerahkan kepada Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM untuk mempublikasikan secara online *full text* karya saya berupa skripsi yang berjudul: “*Serat Gandakusuma SW6B Pupuh I-VIII: Suntingan Teks, Terjemahan, Analisis Kebahasaan, dan Ilustrasi*”

melalui sarana publikasi yang dimiliki Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Hal-hal yang berkaitan dengan akibat dari penerbitan karya ini adalah menjadi tanggungjawab saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 19 Juli 2019

Yang menyatakan,

Fatimah Nursyahputri Yuliani