

**TUBUH SEBAGAI PEMBENTUK WACANA KEKUASAAN DAN  
PENDISCIPLINAN DALAM NOVEL *LE ROI DE FER* KARYA**

**MAURICE DRUON**

**Skripsi**



Disusun Oleh :

ARIN WAHYU AGUSTIN

12/335216/SA/16686

**JURUSAN SASTRA PRANCIS  
DEPARTEMEN ILMU SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**TUBUH SEBAGAI PEMBENTUK WACANA KEKUASAAN DAN  
PENDISIPLINAN DALAM NOVEL *LE ROI DE FER* KARYA  
MAURICE DRUON**

**Skripsi**



**Disusun Oleh :**

**ARIN WAHYU AGUSTIN**

**12/335216/SA/16686**

**JURUSAN SASTRA PRANCIS  
DEPARTEMEN ILMU SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**THE BODY AS A FOUNDATION OF POWER AND DISCOURS OF  
DICIPLINE IN *LE ROI DE FER* BY MAURICE DRUON**

**Indergraduate Thesis**



**Written by :**

**ARIN WAHYU AGUSTIN**

**12/335216/SA/16686**

**FRENCH LITERATURE STUDIES  
LITERATURE DEPARTMENT  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**LE CORPS EN TANT QUE FONDEMENT D'UN DISCOURS DE  
POUVOIR ET DE DICIPLINE DANS LE ROMAN *LE ROI DE FER*  
PAR MAURICE DRUON**

**Mémoire**



**Rédigée par :**

**ARIN WAHYU AGUSTIN**

**12/335216/SA/16686**

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS  
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2019**

**TUBUH SEBAGAI PEMBENTUK WACANA KEKUASAAN DAN  
PENDISIPLINAN DALAM NOVEL *LE ROI DE FER* KARYA  
MAURICE DRUON**

**Skripsi**



**Disusun Oleh :**

**ARIN WAHYU AGUSTIN**

**12/335216/SA/16686**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra  
Tahun 2019**