



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

TUBUH SEBAGAI PEMBENTUK WACANA KEKUASAAN DAN PENDISIPLINAN DALAM NOVEL LE ROI DE FER KARYA MAURICE DRUON

ARIN WAHYU AGUSTIN, Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., D.E.A.
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL (BAHASA INDONESIA)	i
HALAMAN SAMPUL (BAHASA INGGRIS)	ii
HALAMAN SAMPUL (BAHASA PRANCIS)	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
EXTRAIT	xvi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	11
1.6 Metode Penelitian	21
1.7 Sistematika Penyajian	21
BAB 2	
DISKURSUS TUBUH SEBAGAI PEMBENTUK KEKUASAAN	23



BAB 3

OPERASI PANOPTIKON BAGI SUBJEK KEKUASAAN	56
---	-----------

BAB 4

KESIMPULAN	66
-------------------------	-----------

RINGKASAN NOVEL	68
-----------------------	----

RÉSUMÉ	71
--------------	----

DAFTAR PUSTAKA	74
----------------------	----