

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip :

Sérat Jayusman, Jayustam, Jayustan. Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta, Kode Koleksi PB A. 39.

Karya Tulis :

Antonio, Dr. Muhammad Syafii. 2012. *Ensiklopedia Leadership dan Manajemen Muhammad SAW "The Super Leader Super Manager"*. Jakarta: Tazkia Publishing.

Aprilia, Desi. 2018. *Tajusalatin Dalam Naskah Ki Sarahmadu Brajamakutha Pupuh I-V: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Analisis Rubrikasi*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Asih, Styia Budi. 2017. *Lontar Nawaruci L.75 Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Interpretasi Ilustrasi*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Baried, Siti Baroroh. 1983. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

-----, 1987. *Panji: Citra Pahlawan Nusantara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Behrend, Dr. T.E. 1989. *Katalog Naskah-Naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta Jilid III: Sastra A*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Yogyakarta.

-----, 1990. *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid I Museum Sonobudoyo*. Yogyakarta: Penerbit Djambatan.

Bratawidjaja, Thomas Wiyasa. 1985. *Upacara Perkawinan Adat Jawa*. Jakarta: Sinar Harapan, Anggota IKAPI.

Brilliant, Richard. 1986. *Visual Narratives: Storytelling in Etruscan and Roman Art*. New York: Cornell University Press.

Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LKiS.

-----, 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonositas*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Catford, J. C. 1965. *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford University Press.
- Darnawi, Drs. Soesatyo. 1984. *Bauwarna Basa Jawa*. Klaten: Penerbit PT. INTAN.
- Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.
- Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende: Penerbit Nusa Indah.
- Haryanto, S. 1991. *Seni Kriya Wayang Kulit: Seni Rupa, Tatahan, dan Sunggingan*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Hastanto, Sri. 1984. *Tembang Macapat in Central Java*. Jurnal RMA Vol.110. Taylor & Francis, Ltd. on Behalf of the Royal Musical Association.
- Hitti, Phillip K. 1970. *Dunia Arab: Sejarah Ringkas*. Bandung: Sumur Bandung.
- Idayanti, Iik. 2011. *Serat Samud: Suntingan Teks dan Terjemahan*. Tesis. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Kumar, Ann dan John H. McGlynn. 1996. *Illuminations: The Writing Traditions of Indonesia*. New York: Weatherhill, Inc.
- Kurnianto, Fajar. 2012. *Jejak Nabi Muhammad dan Para Sahabat*. Jakarta: Alita Aksara Media.
- Mutahar, Ali. 2005. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: Hikmah Kelompok Mizan.
- Omar, Abdul Mannân. 2005. *Dictionary of The Holy Qur'ân*. Republic of Korea: NOOR Foundation International.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngénggréngan Kasusastran Djawa I-II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- , 1967. *Sarine Basa Jawa*. Jakarta: P.N. Balai Pustaka.
- Poedjosoedarmo, Gloria, Wedhawati, dan Laginem. 1981. *Sistem Perulangan dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen.

- Prawiradisastra, Sadjio. 1992. *Pedoman Menulis Aksara Jawa*. Yogyakarta: FBPS IKIP Yogyakarta.
- Prawiroatmodjo, S. 1981. *Bausastra Jawa-Indonesia Jilid I-II Edisi Ke-2*. Jakarta: Gunung Agung.
- Pudjiastuti, Titik. 2006. *Naskah dan Studi Naskah: Sebuah Antologi*. Bogor: Akademia.
- Purwadi, Drs. 2012. *Busana Jawa: Jenis-Jenis Pakaian Adat, Sejarah, Nilai Filosofis, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Reynolds, L.D. dan N.G. Wilson. 1991. *Scribes and Scholars: Third Edition*. Oxford: Clarendon Press.
- Riefki, Tienuk. 2012. *Tata Rias Pengantin Yogyakarta Tradisional dan Modifikasi: Corak Paes Ageng*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Robson, S. O. 1988. *Principles of Indonesian Philology*. Leiden: Foris Publication.
- Sagio dan Sunarto. 2004. *Wayang Kulit Gaya Yogyakarta: Bentuk dan Ceritanya*. Yogyakarta: Pemerintah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Kantor Perwakilan Daerah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Sajid, R. M. 1971. *Bauwarna Kawruh Wajang Djilid 1-2*. Surakarta: Penerbit Widya Duta.
- Saktimulya, Sri Ratna. 1998. *Fungsi Wêdana Rênggan Dalam Sêstradisuhul*. Tesis. Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- , 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman: Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: Ecole Française d'Extrême-Orient (EFEO) dan Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Setyawati, Kartika. 1995. *Naskah-Naskah Merapi-Merbabu Koleksi Perpustakaan Nasional Indonesia: Tinjauan Awal*. Jurnal Humaniora I. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sunarto, Ahmad. 2012. *Kamus Alfikr*. Surabaya: Halim Jaya.

- Suwanto, Drs. Yohanes dan Dra. Endang Tri Winarni. 2011. *Sasmita Tembang Macapat: Suatu Kajian Pragmatik*. Jurnal Seminar Nasional Prasasti (Pragmatik: Sastra dan Linguistik). Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Suwardanidjaja, R. dan R. Sri Supadmi Murtiadji. 1993. *Tata Rias Pengantin Gaya Yogyakarta*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Theodory, C. 1997. *Al-Mounged: English-Arabic*. Beirut: Librairie Orientale Publishers.
- Tim Penyusun. 1990. *Buku Petunjuk Koleksi Museum Negeri Sonobudoyo Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman Daerah Istimewa Yogyakarta.
- , 1990. *Pakaian Adat Tradisional Daerah: Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya.
- , 1990. *Perangkat/Alat-Alat dan Pakaian Serta Makna Simbolis Upacara Keagamaan di Lingkungan Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya.
- , 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- , Tanpa tahun terbit. *Diktat Kumpulan Sekar-Sekar*. Yogyakarta: Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wahyuni, Ita Azizah. 2017. *Babad Nabi Muhammad Pupuh I-V: Sntingan Teks, Terjemahan, dan Perunutan Nama-Nama Tokoh Arab Dalam Teks Jawa*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- West, Martin L. 1973. *Textual Criticism and Editorial Technique*. Germany: B. G. Teubner Stuttgart.

Widayanti, Dra. Sri. 2013. *Rias dan Busana Pengantin Paes Ageng Kanigaran Gaya Yogyakarta Ditinjau dari Filsafat Seni*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.

Widyamartana, A. 1989. *Seni Menerjemahkan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Widyokusumo, Lintang. 2010. *Kekayaan Ragam Hias Dalam Wayang Kulit Purwa Gagrak Surakarta: Sebagai Inspirasi Desain Komunikasi Visual*. Jurnal Humaniora Vol.1 No.2:402-414. Jakarta: Fakultas Komunikasi dan Multimedia Bina Nusantara University.

Sumber Internet :

<https://media.neliti.com/media/publications/167178-ID-kekayaan-ragam-hias-dalam-wayang-kulit-p.pdf>. Diakses pada tanggal 13 Oktober 2018 pukul 16.35 WIB.

<https://www.kompasiana.com/alfaqirziaulhaq/552a51f8f17e61ca79d623a8/panggi-l-saya-ustadz-memahami-istilah-ulama-habib-kiai-dan-ustadz>. Diakses pada tanggal 17 September 2018 pukul 15.55 WIB.

<https://www.pitoyo.com/duniawayang/gallery/index.php>. Diakses pada tanggal 18 September 2018 pukul 13.05 WIB.