

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA</b> .....	<b>xv</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvii</b>
<b>PATHISARI</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	4
1.5 Tinjauan Pustaka.....	4
1.6 Landasan Teori .....	7
1.7 Metode Penelitian .....	10
1.8 Sistematika Penyajian .....	12
<b>BAB II DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS</b> .....	<b>13</b>
2.1 Pengantar .....	13
2.2 Deskripsi Naskah.....	13
2.2.1 Judul Naskah .....	14
2.2.2 Tempat Penyimpanan dan Kode Koleksi .....	14
2.2.3 Ukuran Naskah .....	15
2.2.4 Kertas dan Sampul.....	15
2.2.5 Cap dan Stempel.....	15
2.2.6 Kuras dan Jilidan .....	16
2.2.7 Jumlah dan Sistem Penomoran Halaman .....	17
2.2.8 Warna Tinta, Jumlah Baris, dan Penambahan Tulisan.....	18
2.2.9 Ilustrasi .....	18
2.3 Deskripsi Teks .....	19
2.3.1 Bentuk Teks.....	20
2.3.2 Sasmita Tembang .....	21
2.3.3 Variasi Penulisan.....	22
<b>BAB III SUNTINGAN TEKS DAN TERJEMAHAN</b> .....	<b>25</b>
3.1 Pengantar Suntingan .....	25
3.2 Pedoman Suntingan .....	25
3.2.1 Sistem Ejaan .....	29
3.3 Pengantar Terjemahan .....	33



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**NASKAH JAYUSMAN, JAYUSTAM, JAYUSTAN PUPUH I-III: SUNTINGAN TEKS, TERJEMAHAN, DAN ANALISIS PENGARUH JAWA-ISLAM DALAM ILUSTRASI**

DESSY KURNIATI J, Dra. Wiwien Widyawati Rahayu, M.A. (Pembimbing Akademik), Dra. Sumarsih, M. Hum. (Pembimbing Lapangan)  
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.4 Tanda dalam Suntingan dan Terjemahan .....	35
3.5 Suntingan Teks <i>Jayusman, Jayustam, Jayustan</i> .....	37
3.6 Terjemahan Teks <i>Jayusman, Jayustam, Jayustan</i> .....	91
<b>BAB IV RINGKASAN ISI TEKS DAN ANALISIS ILUSTRASI .....</b>	<b>139</b>
4.1 Pengantar .....	139
4.2 Ringkasan Isi Teks <i>Jayusman, Jayustam, Jayustan</i> .....	139
4.3 Analisis Ilustrasi Naskah <i>Jayusman, Jayustam, Jayustan</i> .....	154
4.3.1 Interpretasi Teks dan Ilustrasi .....	157
4.3.2 Analisis Keterkaitan Nama dan Pakaian Tokoh dengan Pengaruh Unsur Islam dan Jawa dalam Ilustrasi .....	162
4.3.2.1 Ki atau Kyai Abdullah .....	162
4.3.2.2 Nyi atau Nyai Ngadirah .....	166
4.3.2.3 Jayusman.....	170
4.3.2.4 Jayustam.....	175
4.3.2.5 Jayuslan.....	181
4.3.2.6 Jin Marwun .....	186
4.3.2.7 Raja Jin Islam, Raja Binathara Anyakrawati .....	189
4.3.2.8 Pangeran Naga .....	193
4.3.2.9 Raksasa Macan.....	194
4.3.2.10 Raja Bujangga Rajawali atau Raja Sédagar.....	195
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>198</b>
5.1 Kesimpulan.....	198
5.2 Saran .....	202
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>203</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>207</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>213</b>