

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK .....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah.....	8
3. Keaslian Penelitian.....	9
4. Manfaat Penelitian .....	13
B. Tujuan Penelitian.....	14
C. Tinjauan Pustaka .....	14
D. Landasan Teori .....	20
E. Metode Penelitian.....	24
F. Hasil yang Dicapai .....	29
G. Sistematika Penulisan.....	29
<b>BAB II DOMINASI SIMBOLIK PIERRE BOURDIEU .....</b>	<b>31</b>
A. Riwayat Hidup Pierre Bourdieu .....	31
B. Karya-Karya Pierre Bourdieu.....	34
C. Aliran yang Memengaruhi Pierre Bourdieu .....	36
1. Strukturalisme .....	36
2. Fenomenologi .....	40
3. Eksistensialisme.....	43
4. Marxisme .....	46

D. Pokok-Pokok Pemikiran Pierre Bourdieu .....	48
1. Habitus .....	48
2. Modal .....	52
3. Arena.....	56
4. Dominasi Simbolik sebagai Praktik dari Habitus, Modal dan Arena .....	60
<b>BAB III FILM <i>BEAUTY AND THE BEAST</i> VERSI KARTUN TAHUN 1991.....</b>	<b>67</b>
A. Sejarah dan Karya Walt Disney .....	67
B. Sejarah Film <i>Beauty and The Beast</i> Versi Kartun Tahun 1991 .....	70
C. Jalan Cerita Film <i>Beauty and The Beast</i> Versi Kartun Tahun 1991 .....	74
1. Alur .....	74
2. Penokohan.....	80
3. <i>Setting</i> .....	84
4. Konflik .....	86
<b>BAB IV FILM <i>BEAUTY AND THE BEAST</i> VERSI KARTUN TAHUN 1991 DALAM KONSEP DOMINASI SIMBOLIK MASKULINITAS PIERRE BOURDIEU .....</b>	<b>88</b>
A. Habitus, Modal dan Arena dalam Film <i>Beauty and The Beast</i> Versi Kartun Tahun 1991 .....	88
1. Habitus .....	88
2. Modal .....	91
3. Arena.....	101
B. Dominasi Simbolik Maskulinitas dalam Film <i>Beauty and The Beast</i> Versi Kartun Tahun 1991 .....	104
C. Evaluasi Kritis .....	113
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>116</b>
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>126</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Kegiatan Warga Desa.....	89
Gambar 4.2. Habitus Warga Desa.....	89
Gambar 4.3. Ayah Belle Seorang Ilmuwan .....	90
Gambar 4.4. Modal Ekonomi Warga Desa .....	91
Gambar 4.5. Komunikasi Antar Warga.....	92
Gambar 4.6. Sopan Santun Warga Desa .....	94
Gambar 4.7. Gaston Memamerkan Bentuk Tubuhnya.....	98
Gambar 4.8. Beast Menunjukkan Amarahnya .....	99
Gambar 4.9. Arena Ekonomi .....	102
Gambar 4.10. Arena Politik .....	102
Gambar 4.11. Arena Sosial .....	103
Gambar 4.12. Karakter Beast .....	105
Gambar 4.13. Karakter Gaston.....	105
Gambar 4.14. Karakter Belle .....	107
Gambar 4.15. Perempuan Desa yang Mengikuti Habitus .....	108
Gambar 4.16. Bentuk Dominasi Maskulin Gaston .....	109
Gambar 4.17 Bentuk Dominasi Maskulin Beast.....	109

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar tokoh dalam film <i>Beauty and The Beast</i> versi kartun tahun 1991 .....	81
Tabel 4.1. Rangkuman dominasi simbolik maskulinitas dari tokoh Belle, Beast, dan Gaston.....	110