

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Rumusan Masalah.....	5
2. Keaslian Penelitian.....	5
3. Faedah Yang Diharapkan.....	7
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	15
1. Bahan Penelitian.....	15

2.	Jalan Penelitian.....	16
3.	Teknik Analisis Data	17
F.	Hasil Yang Telah Dicapai	18
G.	Sistematika Penulisan	19
BAB II: KONSEP PEMBERONTAKAN DALAM FILSAFAT ALBERT		
CAMUS		
A.	Riwayat Hidup Albert Camus (1913-1960)	20
1.	Biografi Albert Camus	20
2.	Karya Albert Camus	26
B.	Latar Belakang Pemikiran Albert Camus	27
1.	Pengaruh Eksistensialisme Soren Kierkegaard	28
2.	Pengaruh Pemikiran Friedrich Nietzsche	36
C.	Konsep Pemberontakan Albert Camus	42
1.	Yang Absurd: Ontologi Albert Camus	43
2.	Bunuh Diri Filosofis dan Kritik Camus Atas Kierkegaard	48
3.	Kebebasan dan Manusia Absurd	51
4.	<i>The Rebel</i> (Sang Pemberontak)	61
BAB III: KONFLIK EKSISTENSIAL TOKOH K DALAM FILM BLADE		
RUNNER 2049		
A.	Latar Belakang Dunia Blade Runner 2049	67

1.	Blade Runner (1982) karya Ridley Scott	67	
2.	Tiga Film Pendek Pengiring Blade Runner 2049.....	71	
B.	Daftar Tokoh dan Plot Blade Runner 2049.....	73	
1.	Daftar Tokoh Utama Blade Runner 2049.....	73	
2.	Plot Blade Runner 2049	75	
C.	Konflik Eksistensial Tokoh K Dalam Film Blade Runner 2049.....	89	
1.	Identitas Tokoh K.....	89	
2.	Hubungan K dengan Joi	91	
3.	Hubungan K dengan Deckard	92	
BAB IV: ANALISIS TOKOH K DALAM FILM BLADE RUNNER 2049			
BERDASARKAN KONSEP PEMBERONTAKAN ALBERT CAMUS.....			94
A.	Yang Absurd Dalam Blade Runner 2049	94	
1.	Persoalan Identitas Blade Runner 2049.....	95	
2.	Ragam Bunuh Diri Filosofis Tokoh-Tokoh Blade Runner 2049	96	
3.	Kesia-siaan K Mencari Makna Hidup	105	
B.	Tokoh K Sebagai Manusia Absurd	106	
1.	Penyadaran Akhir K Atas Yang Absurd	106	
2.	Tiga Konsekuensi Dari Penyadaran K	109	
3.	Tokoh K Sebagai Don Juan.....	112	
4.	Tokoh K Sebagai Sisyphus.....	113	

C. Keputusan K Untuk Menyelamatkan Deckard Sebagai Bentuk Pemberontakan Metafisis.....	113
BAB V: PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA	119