



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR SINGKATAN	1
DAFTAR NARASUMBER	2
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
1.1. Latar Belakang	3
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Kerangka Konseptual	5
Bagan A.1	8
1.4. Hipotesis	9
1.5. Metode Penelitian	10
BAB II	11
PERUBAHAN PERSEPSI PEREMPUAN MASA KE MASA	11
A. DINAMIKA PERAN PEREMPUAN PADA MASA KOLONIALISME DAN ORDE BARU DI AJANG KECANTIKAN	11
1.6. Perempuan di Masa Kolonialisme dan Ajang Kecantikan	11
1.7. Perubahan Perspektif Terhadap Perempuan dan Ajang Kecantikan di Orde Baru	12
1.8. Tekanan Ibu Tien Soeharto dan Cendana Group	18
1.9. Larangan Resmi Pemerintah	19
B. PERAN PEREMPUAN DI ORDE BARU	20
1.10. Respon Wanita Indonesia pada Larangan Ajang Kecantikan	22
B. 1 DESAKAN PBB	27



BAB III.....	29
DINAMIKA POLITIK, AKTOR, DAN ASPEK PARIWISATA DALAM PENYELENGGARAAN MISS WORLD 2013 BAGI PERAN WANITA DI INDONESIA.....	29
A. DINAMIKA PENYELENGGARAAN MISS WORLD 2013 DI INDONESIA...30	
B. DINAMIKA AKTOR-AKTOR YANG TERLIBAT DALAM POLITIK PARIWISATA KONTES KECANTIKAN.....	32
1.11. PIHAK PRO TERHADAP MISS WORLD.....	32
1.12. Pemerintah Lokal dan Pemerintah Nasional.....	32
1.13. Aktor-Aktor Politik, Swasta dan Miss World Organization.....	34
1.14. PIHAK KONTRA TERHADAP MISS WORLD.....	35
1.15. Organisasi Massa Islam dan MUI.....	35
1.16. DINAMIKA PARA AKTOR.....	36
1.17. DILEMA PEMERINTAH.....	39
C. PERUBAHAN PERSPEKTIF AJANG KECANTIKAN BAGI PERAN PEREMPUAN INDONESIA.....	41
1.18. TANGGAPAN KELOMPOK FEMINIS TERHADAP PENYELENGGARAAN MISS WORLD 2013.....	44
E. DAMPAK KONTES KECANTIKAN MISS WORLD 2013 BAGI POLITIK PARIWISATA INDONESIA.....	45
F. KESAMAAN DENGAN NEGARA LAIN.....	46
BAB IV.....	48
KESIMPULAN.....	48
REFERENSI.....	51