

DAFTAR PUSTAKA

Buku, tulisan ilmiah dan makalah

- Abrianto, Octaviadi. 2013. "Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Melalui Pemanfaatan Dapatkah Dipertanggungjawabkan?". Prosiding Seminar Nasional dalam Rangka 100 Tahun Purbakala. Balai Arkeologi Bandung. Halaman 32-37
- Andani, Angelia Hedy. 2011. "Strategi Pelestarian Bangunan Kolonial di Kaliurang". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Anonim, 2012. Diklat Teknis Pelestarian Cagar Budaya : Perlindungan, Pengembangan dan Pemanfaatan Cagar Budaya. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Dewi, Intan K. 2018. "Model Pelestarian Berbasis Pemanfaatan Pada Stasiun Maguwo Lama, Desa Maguwoharjo, Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Ginaris, Lengkong S. 2017. "Strategi Pelestarian Eks Hoogere Kweekschool (HKS) Purworejo". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Handinoto. 2010. "*Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada masa kolonial*". Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Herfandi, Farid A. 2017. "Strategi Pelestarian Bangunan Kolonial di Kawasan Eks Pabrik Gula Sewu Galur Kulon Progo". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Imran, Amrin. 1993. "*OERIP SOEMOHARDJO*". Jakarta. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional
- Kasmowihardjo, Gundai. 2004. Manajemen Sumberdaya Arkeologi 2. Banjarbaru : Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia Komisariat Daerah Kalimantan.
- Kindangen. 2003. "Pengaruh Tipe Jendela terhadap Pola Aliran Udara Dalam Ruang". *Dimensi Teknik Arsitektur*. Vol. 31 No. 2, Desember. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Krier, Rob. 1988. *Architectural Composition*. First published in Great Britain. London: Academy Editions.
- Muttaqin, Luthfi A. 2014. "Model Pelestarian Berdasar Perundang-Undangan: Studi Kasus Kawasan Cagar Budaya Kotagede, Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Budaya UGM.

- Pearson, Michael & Sharon Sullivan, 1995. *Looking After Heritage Place :The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators*. Melbourne University Press.
- Robianto, Irfan. 2017. “Upaya Pelestarian Bangunan Gedung Juang 45 Kota Serang, Banten”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Saraswati, Arina N. 2017. “Strategi Pelestarian di Kawasan Bangunan Pabrik Gula Kalibagor Banyumas”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sholihah, Afifah. 2019. “Gaya Arsitektur Gedhong Purwaretna, Puro Pakualaman, Yogyakarta”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Susanti, B.M. 2000. *Loji Londo, Studi Tata Ruang Bangunan Indis*. Yogyakarta : Yayasan Untuk Indonesia.
- Soekiman, Djoko. 2014. *Kebudayaan Indis, Dari Zaman Kompeni sampai Revolusi*. Depok: Komunitas Bambu.
- Tanudirjo, Daud A. 1989. “Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM”. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: FASA UGM.
- Tanudirjo, Daud A. 2005. “Peran Masyarakat dalam Pelestarian Bangunan dan Kawasan Bersejarah. Artikel. Disampaikan dalam Penguatan Pelestarian Warisan Budaya dan Alam”. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1994. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Wijaya, Nugroho W. 2017. “Arsitektur dan Perkembangan Fungsi Bangunan Kompleks Eks Rumah Bupati Rembang”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- _____. 1998. Cultural Resource Management sebagai Manajemen Konflik. Dalam *Artefak* No. 19. Himpunan Mahasiswa Arkeologi. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM. Hlm : 14-18
- _____. 2003. “Warisan Budaya untuk Semua : Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Budaya Indonesia di Masa Mendatang”. Makalah dalam Kongres Kebudayaan V. Bukittinggi.
- _____. 2004. “Penentuan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Cagar Budaya”. Bahan Rapat Penyusun Standardisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa, Ciputat, Jakarta.

Perundang-undangan

Undang-Undang RI Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.

Undang-Undang RI Nomor 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung.

Pergub DIY Nomor 62 Tahun 2013 Tentang Pelestarian Cagar Budaya.

Sumber internet

Atmodjo, Junus S. 2014. “Undang-Undang untuk mengatur perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan tinggalan purbakala”. *Materi Sosialisasi BPCB Gorontalo*. kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbgorontalo/wp-content/uploads/sites/29/2014/06/Materi-Sosialisasi-Junus-Satrio-Gorontalo.pdf. Diakses tanggal 7 Februari 2019. Pukul 13.20.

Badan Pelestarian Pusaka Indonesia 2003. “Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia”. www.icomos.org/charters/indonesia-charter.pdf. Diakses tanggal 1 Januari 2019. Pukul 19.20.

Setyabudi, Irawan. 2011. “Tipo-Morfologi Arsitektur Rumah Jengki Di Kota Malang Dan Lawan”. *Jurnal*. Malang : Universitas Brawijaya. www.academia.edu/6979293/Tipo-Morfologi_Arsitektur_Rumah_Jengki_di_Kota_Malang_dan_Lawang. Diakses tanggal 7 Februari 2019. Pukul 14.00.

Widayat, Rahmanu. 2006. “Spirit dari Rumah Gaya Jengki Ulasan Tentang Bentuk Estetika dan Makna”. *Jurnal*. Universitas Kristen Petra. <http://dimensiinterior.petra.ac.id/index.php/int/article/view/16698>. Diakses tanggal 8 Februari 2019. Pukul 15.30.

Sulistiyanto, Bambang. 2011. “Penerapan “Cultural Resource Management” Dalam Arkeologi”. <https://hurahura.wordpress.com/2011/07/07/penerapan-cultural-resource-management-dalam-arkeologi/>. Diakses tanggal 8 Februari 2019. Pukul 15.50