

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Stilistika.....	10
1.5.2 Puisi Naratif.....	11
1.5.3 Narasi.....	12
1.5.4 Gaya Bahasa	13
1.6 Metode Penelitian	17

1.7	Populasi, Sampel, dan Data	19
1.8	Sistematika Laporan Penelitian.....	20
BAB II URUTAN BAGIAN-BAGIAN NARASI.....		21
2.1	Urutan Bagian-Bagian Narasi dalam Sajak “Kamus Kecil”	21
2.1.1	Bagian Pendahuluan	22
2.1.2	Bagian Perkembangan	23
2.1.3	Bagian Penutup.....	25
2.2	Urutan Bagian-Bagian Narasi dalam Sajak “Buku Latihan Tidur”	26
2.2.1	Bagian Pendahuluan	27
2.2.2	Bagian Perkembangan	27
2.2.3	Bagian Penutup.....	29
2.3	Urutan Bagian-Bagian Narasi dalam Sajak “Yang”	30
2.3.1	Bagian Pendahuluan	31
2.3.2	Bagian Perkembangan	31
2.3.3	Bagian Penutup.....	33
2.4	Urutan Bagian-Bagian Narasi dalam Sajak “Keluarga Puisi”	33
2.4.1	Bagian Pendahuluan	34
2.4.2	Bagian Perkembangan	35
2.4.3	Bagian Penutup.....	36
2.5	Urutan Bagian-Bagian Narasi dalam Sajak “Sajak Balsem untuk Gus Mus”.....	37
2.5.1	Bagian Pendahuluan	38
2.5.2	Bagian Perkembangan	38
2.5.3	Bagian Penutup.....	39
BAB III GAYA BAHASA SEBAGAI UNSUR NARASI		41
3.1	Gaya Bahasa berdasarkan Struktur dan Makna	41
3.1.1	Gaya Bahasa berdasarkan Struktur dan Makna dalam Sajak “Kamus Kecil”.....	41
3.1.1.1	Repetisi	42
3.1.1.2	Gaya Bahasa Retoris.....	44
3.1.1.3	Gaya Bahasa Kiasan	45
3.1.2	Gaya Bahasa berdasarkan Struktur dan Makna dalam Sajak “Buku Latihan Tidur”	46
3.1.2.1	Repetisi	47

3.1.2.2	Gaya Bahasa Retoris	50
3.1.2.3	Gaya Bahasa Kiasan	50
3.1.3	Gaya Bahasa berdasarkan Struktur dan Makna dalam Sajak “Yang”	52
3.1.3.1	Repetisi	53
3.1.3.2	Gaya Bahasa Retoris	55
3.1.3.3	Gaya Bahasa Kiasan	56
3.1.4	Gaya Bahasa berdasarkan Struktur dan Makna dalam Sajak “Keluarga Puisi”	56
3.1.4.1	Repetisi	57
3.1.4.2	Gaya Bahasa Retoris	58
3.1.4.3	Gaya Bahasa Kiasan	59
3.1.5	Gaya Bahasa berdasarkan Struktur dan Makna dalam Sajak “Sajak Balsem untuk Gus Mus”	60
3.1.5.1	Repetisi	61
3.1.5.2	Gaya Bahasa Retoris	63
3.1.5.3	Gaya Bahasa Kiasan	63
3.2	Interrelasi Gaya Bahasa dan Narasi	64
3.2.1	Interrelasi Gaya Bahasa dan Narasi dalam Sajak “Kamus Kecil”	64
3.2.2	Interrelasi Gaya Bahasa dan Narasi dalam Sajak “Buku Latihan Tidur”	66
3.2.3	Interrelasi Gaya Bahasa dan Narasi dalam Sajak “Yang”	67
3.2.4	Interrelasi Gaya Bahasa dan Narasi dalam Sajak “Keluarga Puisi”	68
3.2.5	Interrelasi Gaya Bahasa dan Narasi dalam Sajak “Sajak Balsem untuk Gus Mus”	69
3.3	Interrelasi Gaya Bahasa dan Narasi dalam Puisi-Puisi Joko Pinurbo	71
BAB IV KESIMPULAN		73
DAFTAR PUSTAKA		76
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		78