

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan antologi puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo sebagai objek material dan gaya naratif sebagai objek formal. Penelitian ini menjawab dua permasalahan. *Pertama*, mendeskripsikan urutan bagian-bagian narasi dalam antologi puisi *Buku Latihan Tidur*. *Kedua*, mengungkapkan mengenai gaya bahasa yang menjadi unsur narasi dan interrelasi gaya bahasa dengan narasi dalam antologi puisi *Buku Latihan Tidur*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini ialah stilistika. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui analisis deskriptif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi berupa studi pustaka. Dalam analisis penelitian ini, puisi-puisi Joko Pinurbo diklasifikasikan sebagai puisi naratif berdasarkan adanya unsur-unsur narasi. Unsur-unsur ini diperkuat oleh adanya gaya bahasa.

Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa umumnya puisi-puisi dalam antologi *Buku Latihan Tidur* memiliki urutan bagian narasi berupa pendahuluan, bagian perkembangan, dan bagian penutup. Dalam membangun bagian perkembangan dari narasi, cenderung digunakan repetisi untuk mempertegas unsur tindakan. Gaya bahasa yang ditemukan ialah repetisi, polisindeton, litotes, hiperbol, paradoks, simile, metafora, personifikasi, ironi, dan satire. Berdasarkan hasil analisis, jenis gaya bahasa repetisi yang ditemukan ialah repetisi anafora, repetisi simloke, repetisi mesodiplosis, repetisi anadiplosis, dan repetisi tautotes. Interrelasi antara gaya bahasa dan narasi menghasilkan substansi narasi mengenai penceritaan persoalan hidup sehari-hari. Substansi ini muncul sebagai akibat dari penggunaan gaya bahasa sehingga memberikan penekanan pada unsur narasi tertentu yang ingin diperlihatkan oleh pengarang. Berdasarkan analisis penelitian, gaya yang cenderung digunakan dalam antologi puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo ialah gaya naratif yang dominan menggunakan repetisi.

Kata kunci: gaya, naratif, puisi, stilistika.

ABSTRACT

This research uses *Buku Latihan Tidur*, a poetry anthology written by Joko Pinurbo, as its material object and the narrative style as its formal object. This research reveals two things. The first is the sequence of narrative in *Buku Latihan Tidur* anthology poetry. The second is the language style, which is the element that applies to the narrative, and the interrelation between the language style and the narrative in this anthology poetry. The theory used in this study is stylistics. This research uses a qualitative method, which is a descriptive analysis. The data collection method used in this study is document analysis. In the analysis process, Joko Pinurbo's poems are classified as narrative poem since they have narrative elements. These elements are strengthened by the language style.

The result of the analysis shows that the poems in *Buku Latihan Tidur* generally have a sequence as follows: preliminary part, developmental part, and closing section. To build the developmental part of the poem, the writer tends to use repetition to emphasize the action in the poem. Meanwhile, the language styles found in the poetry anthology are repetition, polysyndeton, litotes, hyperbole, paradox, simile, metaphor, personification, irony, and satire. Based on the result, the repetition language styles found in the anthology are anaphora repetition, symprolepe repetition, mesodiplosis repetition, anadiplosis repetition, and tautotes repetition. The interrelation between the language style and the narrative creates a narrative substance about the storytelling of daily life problems. This substance emerges as a result of the use of language style, which is intentionally used by the poet to emphasize a certain narrative element. Based on the result of the analysis, the language style dominantly used in Joko Pinurbo's *Buku Latihan Tidur* is narrative style with repetition.

Keywords: style, narrative, poetry, stylistics.