

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	iii
HALAMAN JUDUL .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Ruang Lingkup Penelitian .....	11
1.3 Rumusan Masalah .....	11
1.4 Tujuan Penelitian .....	12
1.5 Tinjauan Pustaka .....	12
1.6 Landasan Teori .....	19
1.7 Data dan Metode Penelitian .....	21
1.7.1 Metode Pengumpulna Data .....	22
1.7.2 Metode Analisis Data .....	22
1.7.3 Penyajian Hasil Analisis .....	22
1.6 Sistematika Penyajian .....	23
BAB II STRUKTUR AKUN TWITTER @Nugarislucu .....	24
2.1 Pengantar .....	24
2.2 Struktur Akun Twitter @NUgarislucu .....	26
2.2.1 Bagian Identitas Akun .....	27
2.2.2 Bagian Isi .....	28
2.2.3 Bagian Waktu dan Tanggal Posting .....	34

2.2.4	Bagian Kaki .....	35
2.3	Tipe-Tipe Wacana Humor.....	36
2.3.1	Wacana Non-monolog atau Non-dialog .....	36
2.3.2	Wacana Monolog.....	37
2.3.3	Wacana Dialog .....	38
2.4	Jenis Humor Berdasarkan Topik .....	39
2.4.1	Humor Politik .....	39
2.4.2	Humor Agama .....	40
2.4.3	Humor Etnis.....	42
2.4.4	Humor Seksualitas.....	43
 <b>BAB III PENYIMPANGAN ASPEK PRAGMATIK DALAM WACANA</b>		
<b>HUMOR AKUN TWITTER @NUGARISLUCU .....</b>		<b>44</b>
3.1	Penyimpangan Prinsip Kerja Sama.....	44
3.1.1	Penyimpangan Maksim Kuantitas.....	45
3.1.2	Penyimpangan Maksim Kualitas.....	47
3.1.3	Penyimpangan Maksim Relevansi .....	49
3.1.4	Penyimpangan Maksim Pelaksanaan .....	51
3.2	Penyimpangan Prinsip Kesopanan .....	52
2.2.1	Penyimpangan Maksim Kebijaksanaan.....	52
2.2.2	Penyimpangan Maksim Kemurahan.....	53
2.2.3	Penyimpangan Maksim Penerimaan .....	53
2.2.4	Penyimpangan Maksim Kerendah Hati.....	55
2.2.5	Penyimpangan Maksim Kesimpatian .....	55
3.3	Penyimpangan Parameter Pragmatik .....	56
3.3.1	Penyimpangan Parameter Jarak Sosial .....	59
3.3.2	Penyimpangan Parameter Kedudukan Tindak Ucap.....	60
 <b>BAB IV PEMANFAATAN ASPEK KEBAHASAAN DALAM WACANA</b>		
<b>HUMOR AKUN TWITTER @NUGARISLUCU .....</b>		<b>61</b>
4.1	Aspek Ortografis .....	61
4.2	Aspek Fonologis .....	61
4.2.1	Substitusi Bunyi.....	62
4.2.2	Permutasi Bunyi .....	63
4.2.3	Penyisipan Bunyi.....	64
4.2.4	Pelesapan Bunyi .....	65
4.3	Ketaksaan .....	66
4.3.1	Ketaksaan Leksikal .....	66
4.3.2	Ketaksaan Gramatikal .....	68
4.4	Sinonimi .....	70
4.5	Nama .....	71
4.6	Kata Ulang .....	72
4.7	Campur Kode .....	73
 <b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>75</b>
5.1	Kesimpulan .....	75

5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78
DAFTAR LAMAN .....	80