

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Adawiyah, Robiatul. 2016: "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Wamātaal-Hubbu"
Dalam Antologi Cerpen *Qalīl* Karya Nawāl Al-Sa'dāwī: Analisis
Struktural. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Gadjah Mada.
- Bīṭār, Haifa`. 2013. *Ḍajījul al-Jasadi*. Beirut: ad-Dārul`arabiyyah Lil`ulūmi
Nāsyirūna.
- Bustam, Betty Mauli Rosa, 2015. *Sejarah Sastra Arab dari Beragam Perspektif*.
Cetakan Pertama. Yogyakarta: Deepublish.
- Bening, Nug Annrisia Mega, 2014: "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen al-`Aqlu Al-
Kabīru karya Ihsān `Abdi al-Quddus : Analisis Struktural Robert
Stanton. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Gadjah Mada.
- Husna, Ummu Muhammad, 1997. *Kitab Al-Ilmi Panduan Dalam Menuntut Ilmu
Agama*. Sleman: Gema Ilmu.
- Kamil, Syukron. 2012. *Teori Kritik Satra Arab: Klasik dan Modern*. Jakarta: Raja
Grafindo Persada.
- Karimah, 2018. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Muṣṭafā" dalam Antologi Cerpen
Ṭiflut-Tuffāhi karya Haifā` Bīṭār: Analisis Struktural". Skripsi S1.
Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Keraf, Gorys. 1985. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Cetakan Kedua. Jakarta: Pt. Gramedia
- Luxemburg Jan van, Mieke Bal, Willem G. Weststeijn. 1989. *Pengantar Ilmu
Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko dari judul asli *Inleiding in de
literatuurwetenschap*. Jakarta: Gramedia.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama
Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.

Nurghiyanoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan kesepuluh. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.

Pujiharto, 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Pradopo, Rahmat Djoko. 1998. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Cetakan Ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sayuti, 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan kedua. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar .

Stanton, Robert. 2007. *Dasar-dasar Teori Fiksi Robert Stanton* diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad dari judul asli *An Introduction to Fiction*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Teew, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wellek, Rene & Warren, Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Cetakan kelima Januari 2014. Jakarta: Pt. Gramedia Pustaka Utama

Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher

Yahya, Fahmi. 2019. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Fāṭimah” Dalam Antologi Cerpen *Ḍajījul al-Jasadi* karya Haifā` Bīṭār. Analisis Sruktural. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Sumber Referensi Laman:

<http://www.arabwomenwriters.com/index.php/2014-05-03-16-02-36/2014-05-03-16-27-01/haifa-bitar> diakses pada tanggal 7 November 2018

https://www.banipal.co.uk/book_reviews/3/%20a-woman-of-this-modern-age/ diakses pada 8 November 2018