

DAFTAR PUSTAKA

- Affan, Mohammad dan Prof. Dr. Taufiq Ahmad Dardiri, S.U.. 2010. "Konflik Sosial antara Arab Badawi dan Arab Muslim di Era Pemerintahan Dinasti Umayyah: Tinjauan Sosiologi Sastra terhadap Syair Majnun Laila". Tesis. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arizka, Nur. 2016. "Makna Puisi "Wa 'Āda... Fī Kafanin" dalam Antologi *Aurāqu az-Zaitūn* karya Mahmūd Darwīsy: Analisis Semiotik". Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Berger, Arthur Asa. 2010. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Darajat, Siti Zakiah. 2015. "Makna Puisi "Kam Marratan Yantahī Amrunā" dalam antologi *Limāzā Taraktu al-Hiṣāna Wahīdan* karya Maḥmūd Darwīsy: Analisis Semiotik Riffaterre". Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Eco, Umberto. 1976. *A Theory of Semiotics*. London: Indiana University Press.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathoni, Achmad Atho'illah. 2007. *Leksikon Sastrawan Arab Modern*. Yogyakarta: Datamedia.
- Hindun. 2016. "Puisi Perlawanan Arab-Palestina Dalam Karya-Karya Mahmud Darwisy: Kajian *Adab Al-Muqawamah*". Disertasi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- K. Sentana, Septiawan. 2010. *Menulis Ilmiah Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Khaldun, Ibnu. 2011. *Mukaddimah Ibnu Khaldun*. Terjemahan oleh Masturi Irham, Lc, Malik Supar, Lc, Abidun Zuhri. Jakarta: Pustaka Al Kautsar.
- Khālidī, Rasyīd. 2006. *The Iron Cage: The Story of the Palestinian Struggle for Statehood*. Boston: Beacon Press.
- Kuncahyono, Trias. 2008. *Jerusalem: Kesucian, Konflik, dan Pengadilan Akhir*. Jakarta: Kompas.
- Lang, J. Stephen. 2004. *1,001 things you always wanted to know about cats*. Hoboken: Wiley Publishing, Inc..

- Ma'lūf, Luwīs. 1908. *Al-Munjid fī al-Lugah wa al-Adab wa al-'Ulum*. Beirut: Al-Maṭba'ah al-Kāshūliyyah.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2007. "Kasidah Burdah Al-Bushiry dan Popularitasnya dalam Berbagai Tradisi: Suntingan Teks, Terjemahan, dan Telaah Resepsi". Disertasi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2012. "Teori Sastra Marxis dan Aplikasinya pada Penelitian Karya Sastra Arab Modern". *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*. 40(1): 12-134. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Montefiore, Simon Sebag. 2017. *Jerusalem: The Biography*. Terjemahan oleh Yanto Musthofa. Jakarta: PT Pustaka Alvabet.
- al-Muhdar, Yunus Ali dan H. Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusastraan Arab*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Mujamma' al-Lugah al-'Arabiyyah bi al-Qāhirah. 2004. *Al-Mu'jam al-Wasīf*. Kairo: Maktabah asy-Syurūq ad-Duwaliyyah.
- Nicholas, Richard A.. 2005. *The Eucharist as the Center of Theology: A Comparative Study*. Frankfurt: Peter Lang.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1990. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1999. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra*. Jurnal. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pusat Bahasa, Tim Penyusun Kamus. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Rahman, Nikmatur. 2010. "Makna Puisi "Qaṣīdatu al-Khubzi" dalam Antologi *al-'Amalu al-Kāmilatu* Karya Mahmud Darwisy: Analisis Semiotik". Skripsi. Universitas Gadjah Mada: Fakultas Ilmu Budaya.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.

- Susanto, Mike. 2002. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Kansius.
- Teeuw, A.. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Trabaut, Jürgen. 1996. *Dasar-Dasar Semiotik*. (Terj. Sally Pattinasarany). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Umar, Ahmad Mukhtār. 2008. *Mu'jam al-Lugah al-'Arabiyyah al-Mu'aşirah*. Kairo: 'Ālim al-Kutub.
- Versteegh, Kees. 1997. *The Arabic Language*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Wargadinata, H. Wildana dan Laily Fitriani. 2008. *Sastra Arab, Lintas Budaya*. Malang: UIN Malang Press
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Laman Web:

<http://www.falestinona.com/OurPalWebSite/ArticleDetails.aspx?ArticleId=1227>

<https://www.palestinapedia.net/المؤتمر-الدولي-للتضامن-مع-الشعب-الفلس>

<http://www.kawther.info/wpr/2008/08/14/us-hindered-the-treatment-the-funeral-of-palestinian-poet>

<http://www.nytimes.com/1981/10/10/world/plo-aide-killed-by-bomb-in-rome.html>

<http://mahmouddarwish.ps/article/1392/محمود-درويش-وطن-في-قصيدة-هيثم-الحاج-علي>

<https://web.archive.org/web/20080603214950/http://www.momentmag.com/Exclusive/2008/2008-03/200803-Jerusalem.html>

<https://www.alaraby.co.uk/diffah/opinions/2017/10/10/ماجد-أبو-شرار-الأمس-كأنه-اليوم>