



Abstract

This research aims to understand the role of villains in the character development of Eragon, the main hero in Christopher Paolini's Inheritance Saga. The analysis is emphasized on several villains considered as main villains. The main villains here are classified on how big their role towards Eragon's character development. Also, the research is centered on the interactions between the villains and the hero to determine the role of the villains. This research uses M.H. Abrams' objective approach, believing that a work of literature is already self-defining and self-sufficient for a researcher to conduct a research or a study intrinsically.

The finding of this research is that even the villains, somehow play a huge role on developing the main character, Eragon. The villains' main roles here are manifested when they provide obstacles and hardships which expose Eragon with the elements that he needs in order to evolve himself. These hardships and obstacles include killing and hurting people who are close to him, giving him severe injuries, and acting as mirrors from which Eragon measures his strength. It is seen eventually that Eragon gains the motivation and wisdom he needs to develop into a true hero.

Keywords : hero, role of villain, character development



Intisari

Skripsi ini bertujuan untuk memahami peran antagonis pada perkembangan karakter Eragon dalam novel seri *Inheritance Cycle* yang ditulis oleh Christopher Paolini. Analisis dalam penelitian ini berpusat pada beberapa karakter antagonis yang dianggap paling berpengaruh terhadap perkembangan Eragon. Penelitian ini juga berpusat pada interaksi antara protagonist utama dan antagonis untuk menemukan perananan para antagonis tersebut. Penelitian ini menggunakan *objective approach* yang dicetuskan oleh M.H. Abrams yang berpendapat bahwa sebuah karya sastra dapat berdiri sendiri dan mencukupi bagi peneliti untuk mengkajinya secara intrinsik.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa karakter antagonis memiliki peran yang besar terhadap perkembangan karakter utama. Peran utama para antagonis diwujudkan saat mereka memberikan halangan dan tantangan yang memaksa Eragon menghadapi hal-hal yang ia butuhkan untuk mengembangkan dirinya sendiri. Tantangan tersebut berupa membunuh dan menyakiti orang-orang terdekat Eragon, memberinya luka yang parah, dan juga berfungsi sebagai cerminan diri Eragon untuk mengukur kekuatannya. Dapat dilihat bahwa Eragon pada akhirnya mendapatkan motivasi dan kebikjasanaan yang ia perlukan untuk berkembang menjadi pahlawan yang sesungguhnya.

Kata kunci: *pahlawan, peran antagonis, perkembangan karakter*