

## INTISARI

### UNSUR-UNSUR INSTRINSIK DALAM CERPEN *Khā'inun* KARYA ṢABRĪNAH GALMĪ: ANALISIS STRUKTURAL

**Oleh: Fajar Yulianto**

Unsur-unsur intrinsik merupakan unsur-unsur yang membangun sebuah karya sastra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang membangun cerpen *Khā'inun* karya Ṣabrīnah Galmī dan keterkaitan antarunsur intrinsik yang ada di dalam cerpen tersebut. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori struktural dengan metode analisis struktural. Unsur-unsur intrinsik yang dianalisis adalah karakter, alur, latar, judul, sudut pandang, dan tema.

Berdasarkan analisis yang dilakukan diketahui bahwa tokoh utama dalam cerpen tersebut adalah Sāmiyah karena dia paling banyak diceritakan, paling banyak mengalami peristiwa, dan paling banyak berhubungan dengan tokoh lain. Adapun tokoh tambahannya adalah tokoh Māzin, Ḥasnā', dan orang tua Sāmiyah. Alur dalam cerita ini adalah alur progresif atau alur maju yang dibuktikan dengan urutan cerita yang bersifat kronologis. Latar dalam cerpen terdiri atas latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat, yaitu di rumah, kantor Māzin dan rumah sakit. Latar waktu pada pagi, dan malam hari. Adapun latar sosial terdiri atas latar sosial merupakan kehidupan pasangan suami istri yang memiliki status sosial kelas menengah ke atas. Judul cerpen adalah *Khā'inun* yang memiliki padanan dalam bahasa Indonesia yaitu 'seorang pengkhianat'. Judul ini mengacu pada tokoh tambahan yang terdapat dalam cerpen. Sudut pandang yang digunakan merupakan sudut pandang orang ketiga tak terbatas. Tema cerpen ini adalah komunikasi dalam rumah tangga itu penting untuk menghindari kesalahpahaman. Masing-masing unsur intrinsik cerpen ini memiliki keterkaitan sehingga menghasilkan makna cerita yang utuh.

Kata kunci: cerpen, *Khā'inun*, analisis structural, Ṣabrīnah Galmī.

## ABSTRACT

### INTRINSIC ELEMENTS OF SHORT STORY *KHĀ'INUN* BY ṢABRĪNAH GALMĪ: STRUCTURAL ANALYSIS

By: Fajar Yulianto

Intrinsic elements are the elements that build a literary work. The objectives of this research are to reveal the intrinsic elements of short story *Khā'inun* By Ṣabrīnah Galmī and the relationship between them. The in order to fulfill the objectives, the structural theory and structural analysis method are applied in this research. The intrinsic elements which are analyzed by the researcher are characters, plot, setting, title, point of view, and theme.

Based on the analysis, it is revealed that the main character in the short story is Sāmiyah, because he is most told, most experienced events and most related to other characters. The peripheral characters are Māzin, Ḥasnā', dan Sāmiyah Parents. The story which is chosen by the researcher has a progressive plot because it has chronological sequence of stories. The setting consist of time, place, and social. The story takes place at home, Māzin office and hospital. The time setting which is used are morning, evening and night. The story also exposes a social setting of the life of a married couple who have a middle to upper class social status. The title of the short story is *Khā'inun* who has an equivalent in Indonesian, namely 'a traitor'. The title of the story *Khā'inun* is which is referring to peripheral characters in the short story. This short story is told using third person's unlimited viewpoint. The theme of this short story is communication in the household is important to avoid misunderstandings. Each intrinsic element of this short story has a relationship that results a meaning of a complete story.

Keywords: short story, *Khā'inun*, structural analysis, Ṣabrīnah Galmī.

## الملخص

العناصر الداخلية لقصة حائن القصيرة

لصبرينة غلمي: تحليل تركيب

تأليف: فاجار يولييانطا

العناصر الداخلية هي العناصر التي تبني العمل الأدبي. الهدف في هذه الرسالة هو تعبير العناصر الداخلية في قصة حائن القصيرة لصبرينة غلمي و العلاقة بين عناصرها. النظرية المستخدمة في هذه الرسالة هي النظرية التركيبية بطريقة التحليل التركيبي. وأما العناصر الداخلية التي تبحث فيها المؤلف في هذه الرسالة فهي الشخص و الشخصية، والحبكة، و الموضوع، و الموضوع، و وجهة النظر الراوي، و الفكرة.

و من التحليل يُوجد أن الشخص الرئيسي هو "سامية". أما الأشخاص الإضافيون فهم مازن، و حسناء، و والدا سامية. الحبكة في هذه القصة هي حبكة متقدمة. و أما الموضوع في القصة القصيرة فهي الموضوع المكانيّ والموضوع الزمانيّ والموضوع الاجتماعيّ. والموضوع المكانيّ يتكوّن من البيت، و مكتب مازن، و المستشفى. و أما الموضوع الزمانيّ فهو الصباح، والنهار، والليل. و الموضوع الاجتماعيّ في هذه القصة القصيرة هو حياة زوجين اللذين يتمتعان بمركز اجتماعي من الطبقة المتوسطة العليا. وأما وجهة النظر الراوي في هذه القصة فهي الشخص الثالث غير المحدود. و أما الفكرة في القصة فهي التفاهم في المعاملة العائلية مهم لتجنب سوء الفهم. وكل العناصر في هذه القصة القصيرة لها علاقة بعضها بعضا حتى تحصل على المعنى الكامل.

كلمات المفتاح: قصة، حائن، تحليل تركيب، صبرينة غلمي.