

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulloh, M. S., 2017, *Kajian Organologi Musik Bundengan di Wonosobo*, Skripsi S1, Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Barron, R. F., 2003, *Industrial Noise Control and Acoustics*, New York: Marcel Dekker, Inc.
- Capecchi, D., 2017, *The Path to Post-Galilean Epistemology: Reinterpreting the Birth of Modern Science*, History of Mechanism and Machine Science, vol. 34, pp. 200, [Online], Berlin: Springer, (<https://books.google.co.id/books?id=OJwrDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id>, diakses 17 Juni 2019).
- Christianto, R., 2018, *Rancang Bangun Simulator Kowangan Berbasis Scilab*, Skripsi S1, Departemen Teknik Nuklir dan Teknik Fisika, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Ellis, A. J., 1885, *On The Musical Scales of Various Nations*. The Journal of the Society of Arts, vol. 33, no. 1688, pp. 485-527.
- Fioni, M., 2018, *Pengaruh dari Dimensi dan Orientasi Bandulan Serta Tegangan Senar Terhadap Pergerakan Bandulan Secara Translational dan Rotasional*, Skripsi S1, Departemen Teknik Nuklir dan Teknik Fisika, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Fletcher, N. H. dan Rossing, T. D., 1998, *The Physics of Musical Instruments*, 2nd ed, Berlin: Springer.
- Hassal, J. R. dan Phill, K. Z. M., 1979, *Acoustics Noise Measurement*, 4th ed, Denmark: Brüel & Kjær.
- Hyper Physics (2013) *The Use of Cents for Expressing Musical Intervals*, [Online], tersedia di <http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/Music/cents.html#c4> (Diakses pada 17 Juni 2019).

- Jeans, J. H., 1968, *Science and Music*, [Online], New York: Dover,  
(<https://books.google.co.id/books?id=SUBCAGAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id>, diakses 17 Juni 2019).
- Junior, T. B. G., n.d., *Helmholtz Resonator*, [Online],  
([http://physics.kenyon.edu/EarlyApparatus/Rudolf\\_Koenig\\_Apparatus/Helmholtz\\_Resonator/Helmholtz\\_Resonator.html](http://physics.kenyon.edu/EarlyApparatus/Rudolf_Koenig_Apparatus/Helmholtz_Resonator/Helmholtz_Resonator.html), diakses 8 Maret 2019).
- Kinsler, E. L., Frey, R. A., Coppens, B. A., dan Sanders, V. J., 1999,  
*Fundamentals of Acoustics*, 4th ed, New York: John Wiley & Sons Inc.
- Parikesit, G. O. F. dan Kusumaningtyas, I., 2017, *The illusive sound of a Bundengan string*, *Physics Education*, 52(5):055007.
- Pratama, A., 2018, *Karakterisasi Getaran Pelat Bambu Bundengan Dengan Simulasi Modal Analysis dan Respon Dinamik Menggunakan ABAQUS*, Skripsi S1, Departemen Teknik Mesin dan Teknik Industri, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rusfandy V., Simanjuntak A.J., Prasetyo T., Sarwono J., Kurniadi D., 2015,  
*Characteristic of Horizontal Sound Directional in Sundanese Bamboo Traditional Musical Instrument: Celempung*, WESPAC 2015.
- Sedjati, A. F., 2018, *Computational Analysis of The Effects of Bamboo Clip Dimension and Position Towards The Vibration Characteristics of a Plucked Bundengan String*, Skripsi S1, Departemen Teknik Nuklir dan Teknik Fisika, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Suci, F. K., 2018, *Analisis Nilai Frekuensi Natural dan Intensitas Bunyi pada Gong, Kethuk, Kempul, dan Kenong untuk Referensi Kuantitatif dalam Pelarasan Bundengan*, Skripsi S1, Departemen Teknik Nuklir dan Teknik Fisika, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Wegst, G. K. U., 2006, *Wood for sound*, *American Journal of Botany*, 93(10):1439–1448.
- Young, D. H. dan Freedman, A. R., 2012, *University Physics: With Modern Physics*, 13<sup>th</sup> ed, San Fransisco: Pearson Education Inc.