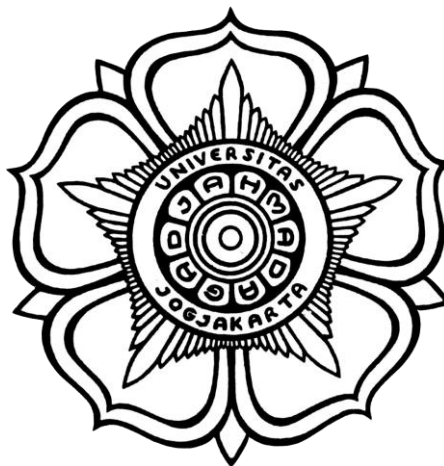


SKRIPSI

**REPRESENTASI GANGGUAN KEPERIBADIAN AMBANG
YANG DIALAMI OLEH REMAJA DALAM FILM INDONESIA
(Analisis Semiotika pada Film “Posesif”)**



Disusun oleh:

Dwiyana Lingga Pangesti

14/365823/SP/26326

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2019