

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran	6
1. Film.....	6
2. Representasi	9
3. Remaja	11
4. Gangguan Kepribadian Ambang	13
F. Kerangka Konsep.....	17
G. Metodologi Penelitian	18
1. Metode penelitian	18
2. Objek Penelitian.....	21
3. Teknik Pengumpulan Data.....	24

4.	Teknik Analisis Data	25
BAB II FILM DAN GANGGUAN KEPERIBADIAN AMBANG		31
A.	Film dan Representasi Realitas	31
B.	Representasi Gangguan Kepribadian Ambang di Film	32
C.	Gangguan Kepribadian Ambang pada Remaja.....	36
BAB III PROFIL FILM POSESIF		41
A.	Sinopsis Film	43
B.	Pemain Film	45
C.	Struktur Produksi Film.....	46
D.	Pengenalan Tokoh Utama.....	47
E.	Respon Media dan Publik terhadap Film Posesif	51
BAB IV REPRESENTASI GANGGUAN KEPERIBADIAN AMBANG		55
A.	Pengantar	55
B.	Analisis Film Posesif	55
1.	Hubungan Interpersonal	55
2.	Citra Diri	76
3.	Suasana Hati	84
B.	Hasil Analisis	105
1.	Gambaran Gangguan Kepribadian Ambang yang Dialami oleh Remaja dalam Film Posesif	105
2.	Stereotip Gangguan Kepribadian Ambang pada Remaja yang Direpresentasikan dalam Film Posesif	109
BAB V PENUTUP		115
A.	Kesimpulan	115
B.	Saran	118
DAFTAR PUSTAKA		121

LAMPIRAN.....	128
----------------------	------------