

DAFTAR PUSTAKA

- Andiyanu, Melita. 2016. "Konflik Sosial dalam Novel *Kobaran Cintaku – Maluku Baku Bae* Karya Ratna Sarumpaet: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Braginsky. 1998. *Yang Indah, Berfaedah dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7—9*. Jakarta: INIS.
- Bujang, Rahmah. 1975. *Sejarah Perkembangan Drama Bangsawan di Tanah Melayu dan Singapura*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Fang, Liaw Yock. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Perjalanan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gutitno, Pandam. 1988. *Wayang, Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Depok: Universitas Indonesia Press.
- Ibrahim, Dimas Imam. 2016. "Cerminan Sosial Masyarakat Jepang Tahun 1970an dalam Novel *Kaze no Uta o Kike* Karya Haruki Murakami: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Gadjah Mada.
- Ismail, Abdul Rahman Haji dan Mahani Musa. 2015. *Akhbar dan Tokoh Persuratkhabaran Malaysia kurun ke-20*. Malaysia: Universiti Sains Malaysia.
- Istanti, Kun Zachrun. 2013. *Metode Penelitian Filologi dan Penerapannya*. Yogyakarta: Elmatara.

- Kaeh, Abdul Rahman. 1977. *Sebuah Kajian Kritis: Misa Taman Jayeng Kusuma (Sebuah Cerita Panji Melayu)*. Kuala Lumpur: Utusan.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kratz, E.U. 1980. *A Brief Description of the "Malay" Manuscripts of the "Overbeck Collection" at the Museum Pusat, Jakarta*. Dalam *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society* Vol. 53 No 1 (237): 90—106.
- Kriswanto, Agung et. al. 2014. *Katalog Naskah Cerita Panji Koleksi Perpustakaan Nasional*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Merril, Francis E. 1967. *The Sociology of Literature*. Dalam *Social Research* Vol. 34 No. 4: 648—659.
- Muljana, Slamet. 2006. *Tafsir Sejarah Negarakertagama*. Yogyakarta: LKis.
- Mulyadi, Sri Wulan Rujiati. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Lembaran Sastra Universitas Indonesia.
- Munandar, Agus Aris dan Ninie Susanti. 2014. "Makna Kisah Panji". Dalam *Prosiding Seminar Naskah Kuna Nusantara "Cerita Panji sebagai Warisan Dunia"*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. 5—22
- Nurchahyo, Henri. 2015. *Memahami Budaya Panji*. Surabaya: Pusat Konservasi Budaya Panji.
- Panitia HUT Purbakala ke-77 di Daerah Istimewa Yogyakarta. 1990. "Pameran Pola Hias Batik dari Masa ke Masa". Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik: Dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme (Perpektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosdin, Ali. 2015. "Nilai-Nilai Kehidupan Masyarakat Buton: Kajian Filologi dan Sosiologi Sastra serta Sutingan Teks dan Terjemahan terhadap Naskah *Kaafanti Ajonga Yinda Malusa*". Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

- Salleh, Muhammad Haji dan Mahani Musa. 2016. *Masyarakat Melayu Pulau Pinang dalam Arus Sejarah*. Malaysia: Universiti Sains Malaysia.
- Saputra, Karsono H. 2014. “Cerita Panji: Genre, Pertumbuhan, dan Persebaran”. Dalam *Prosiding Seminar Naskah Kuna Nusantara “Cerita Panji sebagai Warisan Dunia”*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia 77—98
- Siswomihardjo, Oetari dan Prawirohardjo. 2011. *Pola Batik Klasik: Pesan Tersembunyi yang Dilupakan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujiman, Panuti H.M. 1966. *Adat Raja-Raja Melayu*. Depok: Universitas Indonesia Press.
- Sudibyo. 1996. “Keindahan sebagai Pelipur Lara”. Dalam *Humaniora III/1996*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada 78—86
- Sudibyo. 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Watt, Ian. 1957. *The Rise of the Novel*. California: University of California Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zainal, Baharudin. 1965. *Hikayat Chekel Waneng Pati*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pelajaran.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia [Online]. Available at <http://kbbi.web.id>, diakses terakhir pada Minggu, 30 Juni 2019 pukul 21.00 WIB