

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR ISTILAH .....	xi
DAFTAR PELAFALAN TEKS TRANSLITERASI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	15
1.3. Tujuan Penelitian .....	16
1.4. Tinjauan Pustaka .....	17
1.5. Landasan Teori .....	24
1.5.1. Dominasi Maskulin dalam Teori Sosial Feminis dan Kepengarangan Pujangga .....	25
1.5.2. Subjugasi Tubuh <i>Grotesque</i> dan Konstruksi Citra Ideal Perempuan .....	26
1.5.3. Representasi Subjugatif Perempuan dan Interogasi terhadap Karya Sastra .....	29
1.6. Metode Penelitian .....	33
1.6.1. Metode Pengumpulan Data .....	33
1.6.2. Metode Analisis Data .....	34
1.7. Sistematika Penyajian .....	35
BAB II .....	36
2.1. Subjugasi Tubuh Melalui Konstruksi Kecantikan Fisik Perempuan .....	38

2.2. Subjugasi Tubuh Melalui Symbolisme Kesucian Perempuan .....	61
BAB III.....	72
3.1. Subjugasi Seksualitas Perempuan Melalui Objektifikasiannya dalam Sayembara .....	72
3.2. Subjugasi Seksualitas Perempuan Melalui Eksploitasi Perannya dalam Prokreasi.....	95
BAB IV .....	112
4.1. Konstruksi Subjugasi sebagai Pengklasikan <i>Kegrotesquean</i> untuk Idealisasi Citra Perempuan .....	113
4.2. Perbedaan Konstruksi Narasi yang Subjugatif dan Perubahan Ideologi Masyarakat Jawa .....	120
BAB V.....	128
Daftar Pustaka .....	131
LAMPIRAN.....	135