

DAFTAR PUSTAKA

- Balen, K. V., 1978. Heritage Preservation Training: An Intercultural and Interdisciplinary Methodology. *Built Environment Vol 33 No 3*, Hal. 295-306.
- Bechinski, E. J., 2009. *Homeowner Guide to Centipedes and Millipedes*, Idaho: University of Idaho.
- Bednarik, R. G., 2014. Mud-Wasp Nests and Rock Art. *Rock Art Research Vol.31 No.2*, Hal. 225-231.
- BPCB Jawa Timur, 2018. *Prosedur Operasional Standar (POS) Unit Kerja Pemeliharaan Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur*. Mojokerto: BPCB Jawa Timur.
- BPCB Yogyakarta, 2014. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya Beserta Penjelasannya*. Yogyakarta: BPCB Yogyakarta.
- C, K., 2015. hemical Composition of The Nest and Models of The Metamorphic Polymorphism of The Mud Dauber Wasp. *International Journal of Applied Chemical Science Research Vol. 3 No.2*, Hal. 1-14.
- Cody, J. & Fong, K., 1978. Built Heritage Conservation Education. *Built Environment Vol. 33 No. 3*, Hal. 264-274.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1978. *Sejarah Daerah Jawa Timur*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku bacaan Sastra Indonesia dan Daerah.
- Farida, 2018. Penggunaan Litium Silikat sebagai Konsolidan Anorganik pada Batu Bata Melalui Uji Pembuatan Mortar. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, Volume 12, Hal. 24-28.
- Fatmawati, I., 2018. Evaluasi Dampak Penggunaan Bahan Kimia Selama Kegiatan Pemugaran Candi Brahu. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, Volume 12, Hal. 37-47.
- Feilden, B. M., 2003. *Conservation of Historic Building*. 3 penyunt. Oxford: Architectural Press.
- Fitantri, R., 2017. *Inventarisasi dan Keanekaragaman Tumbuhan Lumut (Bryophyta) di Kawasan Giribangun Wetankali, Girilayu, Matesih, Karanganyar*. Surakarta: FKIP UMS.
- Habibi, M., 2016. Identifikasi Biodeteriogen Sebagai Langkah Awal Konservasi Benda Cagar Budaya. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Vol.10 No. 2*, Hal. 23-30.

- Hidayat, T., 2009. *Candi Mirigambar: Tinjauan Arsitektur Percandian Majapahit Abad Ke-14-15 M.* Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Hoperman, H., 1913. *Doekohan Gambar, dalam ROD 335-337*
- ICOMOS, 1999. *The Burra Charter 2013 (The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance)*. Burwood: ICOMOS Inc..
- Karlstrom, A., 2013. Local Heritage and The Problem with Conservation. Dalam: *Transcending The Culture-Nature Devide in Cultural Heritage*. Canberra: ANU Press, Hal. 141-155.
- Kieven, L., 2014. *Menelusuri Figur Bertopi pada Relief Candi Zaman Majapahit: Pandangan baru terhadap Fungsi Religius Candi-Candi Periode Jawa Timur Abad ke-14 dan ke-15*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kriswandhono, A., 2014. *Sejarah dan Prinsip Konservasi Arsitektural Bangunan Cagar Budaya Kolonial*. Semarang: Institut Konservasi ERMIT.
- Krom, N., 1923. *Inleiding tot de Hindoe-javaanche kunst: Deerde Del*. S-Grevenhage: Martinus Nijhoff.
- Lynch, G., 1994. Bricks: Properties and Classifications. *Structural Survey Vol. 12*, Hal. 15-20.
- Mulyadi, Y. & Makkaraka, I. A., 2017. Potensi Ancaman Pada Bangunan Cagar Budaya Banua Layuk Rambu Saratu di Mamasa Sulawesi Barat. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Vol.11 No.2*, Hal. 35-45.
- Munandar, A., 2010. Kerusakan dan Pelapukan Material Bata. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Vol. 9*, Hal. 55-61.
- _____. 2013. *Modul Pelatihan Teknis Konservasi Tingkat Dasar*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- _____. 2013. *Modul Pelatihan Teknis Pemugaran Tingkat Menengah*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Pasaribu, Y. A., 2016. Permasalahan Pendaftaran dan Penetapan Cagar Budaya di Tingkat Pemerintah Daerah: Kinerja Program Pendukung Pendaftaran dan Penetapan Cagar Budaya Direktorat Pelestarian cagar Budaya dan Permuseuman hingga September 2006. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Vol.10 No.1*, Hal. 64-69.
- Primastiti, R. D. S., 2017. *Tesis Pascasarjana UGM: Kajian Bahan Konservan Tradisional Berbasis Minyak Atsiri dalam Pengendalian Rayap Kayu Kering pada Konservasi Artefak Berbahan Kayu*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

- Rahmi, D. H., 1989. *Laporan Penelitian: Pengaruh Sifat dan Bentuk Bata Merah di DIY dalam Pemakaiannya*, Yogyakarta: Fakultas Teknik UGM.
- Ramelan, W. D. S., 2014. *Permasalahan Seputar Pelestarian Candi berbahan Bata*. Jakarta: Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kemendikbud RI.
- Riyanto, 2014. Minyak Atsiri sebagai bahan Aktif Konservasi Benda Cagar Budaya. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Vol. 8 No.2*, Hal. 4-10.
- Rony Muhammad, d., 2010. *Laporan Hasil Kajian: Evaluasi Penggunaan Epoxy Resin Pada Candi Borobudur*, Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Santoso, D., 2000. "Manajemen Pemeliharaan Benda Cagar Budaya" dalam *Materi Penataran Konservasi Tingkat Lanjut 30 Juli-12 Agustus 2000 di Yogyakarta..* Magelang: Balai Konservasi Borobudur.
- Singarimbun, M. & Effendi, S., 2008. *Metode Penelitian Survei (Edisi Revisi)*. Jakarta: LP3ES.
- Smith, C., 2014. *Encyclopedia of Global Archaeology*. New York: Springer Reference.
- Smith, P. A. & Smith, R. M., 2009. Bricks and Mortar: A Method for Identifying Construction Phases in Multistage Structures. *Historical Archaeology Vol. 43 No. 2*, Hal. 40-60.
- Sukronedi, 2009. *Evaluasi Penanganan Kerusakan dan Pelapukan Candi Siwa Prambanan*. Yogyakarta: Tesis Program Pascasarjana UGM.
- Sumariyanto, 2016. *Studi Teknis Arkeologis Candi Mirigambar, Desa Mirigambar, Kec. Sumbergempol, Kab. Tulungagung*, Mojokerto: BPCB Jawa Timur.
- Sutopo, M., 2018. *Konservasi Cagar Budaya Berbasis Kearifan Tradisional*, Malang: IAAI Komda Jawa Timur.
- Swastikawati, A., 2011. Standar Pengujian Kualitas Bata Pengganti. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur Vol 10 No 1*, Hal. 4-8.
- Tanudirdjo, D. A., 1989. *Ragam Metoda Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM*, Yogyakarta: Laporan Penelitian Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Torraca, G. 1988. *Porous Building Materials: Materials Science for Architectural Conservation*. Roma: ICCROM.
- _____. 2009. *Lectures on Materials Science for Architectural Conservation*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

UNESCO, 1972. *Preserving and Restoring Monuments and Historic Building*. Paris: Art Graphiques Coop Suisse.

Winarno, S., 2000. "Kerusakan dan Pelapukan Benda Cagar Budaya" dalam *Materi Penataran Konservasi Tingkat Lanjut 30 Juli-12 Agustus 2000 di Yogyakarta*. Magelang, Balai Konservasi Borobudur.

_____, 2000. "Metode dan Teknik Konservasi Benda Cagar Budaya" dalam *Materi Penataran Konservasi Tingkat Lanjut 30 Juli-12 Agustus 2000 di Yogyakarta*. Maagelang, Balai Konservasi Borobudur.

Sumber internet :

https://animalplanetsthemostextreme.fandom.com/wiki/Mud_Dauber_Wasp, diakses pada 8 Januari 2019 pukul 04.42 WIB pukul 22.13 WIB

<http://borobudurpedia.id/pelapukan/> , diakses pada 20 Juni 2019 pukul 20.05 WIB

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/view/item/835677>, diakses pada 8 Juni 2018 pukul 10.09 WIB

<https://earth.google.com/web/> , diakses pada 19 Januari 2019

<https://www.geologinesia.com/2018/01/unsur-hara.html>, diakses pada 18 Juni 2019 pukul 11.05 WIB

<https://kbbi.kemdikbud.go.id>, diakses pada 20 Juni 2019 pukul 23.45 WIB

<https://canopy.co.id/kelebihan-menggunakan-tenda-membrane-canopy/>, diakses pada 20 Juni 2019 pukul 17.21 WIB