

DAFTAR PUSTAKA

- Aberoumand, A., 2011. *A review article on edible pigments properties and sources as natural biocolorants in foodstuff and food industry*. World J. Dairy Food Sci. 6(1):71-78.
- Agoston, M. K., 2005, *Computer Graphics and Geometric Modeling Implementation and Algorithms*. 1 Ed., Springer-Verlag, London.
- Badan Standardisasi Nasional, 2014, *Batik: Pengertian dan Istilah*, http://infolpk.bsn.go.id/index.php?/sni_main/sni/detail_sni/22389 (Online accessed: August 24th, 2018).
- Dinny, 2016, *Potensi Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami Tekstil Di Kampus Institut Pertanian Bogor*, Departemen Konservasi Sumber Daya Hutan dan Ekowisata Fakultas Kehutanan Institut Pertanian Bogor, Bogor.
- Federer, W.T., 1995, *Experimental Design*, The Macmillan Company, New York.
- Field, A., 2009. *Discovering Statistics Using SPSS, 3rd Ed.*, SAGE Publications Ltd, London.
- Gratha, B., 2012, *Panduan Mudah Belajar Membatik*, Demedia Pustaka, Jakarta Selatan.
- Handayani, P. A. dan Mualimin, A. A., 2014, Pewarna Alami Batik Dari Tanaman Nila dengan Katalis Asam, *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 2(1), 1-6.
- Hartini, S. H., Nurmalasari, S. dan Rinawati, D. I., 2014, Model Pemilihan Bahan Pewarna Alam Coklat Batik Tulis Solo dengan Menggunakan Metode Analytical Hierarchy Process (AHP), *Jurnal Teknik Industri*, 9, 77-86.
- Haruni, A., 2014, Analisis Kriteria yang Berpengaruh Terhadap Kualitas dan Proses Pembuatan Batik Tulis, *Tugas Akhir*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta
- Howitt, D. dan Cramer, D., 2011, *Introduction to Research Methods in Psychology, 3rd ed.*, Pearson Education Limited, Harlow.
- Kant, R., 2012, Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard, *Open Access journal Natural Science*, Vol.4, No.1, pp.1-5.
- Kartina, B., Ashar, T., dan Hasan, W., 2013, *Karakteristik Pedagang, Sanitasi Pengolahan dan Analisa Kandungan Rhodamin B pada Bumbu Cabai Giling di Pasar Tradisional Kecamatan Medan Baru Tahun 2012*, Lingkungan dan Kesehatan Kerja, Vol.2, No.1, pp.1-7.
- Mahmudah, R. dan Achir, S., 2013, Pengaruh Jenis Mordan terhadap Hasil Pewarnaan Alami Ranting Pohon Mangga untuk Pewarnaan Batik pada Rok, *eJournal*, Vol.2, No. 1, pp.82-86.
- Manurung, M., 2012, Aplikasi Kulit Buah Manggis (*Garcinia Mangostana L.*) Sebagai Pewarna Alami pada Kain Katun Secara Pre-Mordanting, *Jurnal Kimia*, 6(2), 183-190.
- Moiz, A., Ahmed, M. A., Kausar, N., Ahmed, K., Sohail, M., 2009, Study the effect of metal ion on wool fabric dyeing with tea as natural dye. *Journal of Saudi Chemical Society*, 14, 69–76.

- Montgomery, D. C., 1997, *Design and Analysis of Experiments*, 4th ed., John Wiley & Sons, New York.
- Montgomery, D. C., 2013, *Design and Analysis of Experiment Eight Edition*, Courier Westford, Arizona.
- Musman, A., Arini, A. B., 2011, *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*, Andi Offset, Yogyakarta
- NIST (National Institute of Standards and Technology), 2012, *Engineering Statistic Handbook*, <http://www.itl.nist.gov/div898/handbook/pri/pri.htm>. Online accessed on 11 November 2018.
- Oktaviana, D., 2018, Penentuan Level Parameter Optimal Pada Warna Biru Batik Pewarna Alami Dengan Menggunakan *Design of Experiment*, Tugas Akhir, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Pantone, 2016, *A Guide to Understanding Color*, X-rite Pantone, Michigan.
- Paryanto, P., Hermiyanto, H., dan Sanjaya, S.D.S. 2013. *Pembuatan Zat Warna Alami Dari Biji Kesumba Dalam Bentuk Konsentrat Tinggi Untuk Pewarna Makanan*. METANA, 9(02): 41-45.
- Pujilestari, T., 2017, Optimasi Pencelupan Kain Batik Katun Dengan Pewarna Alam Tingi (*Ceriops Tagal*) Dan *Indigofera Sp*, *Dinamika Kerajinan dan Batik*, olume 34, No.1, pp 53-62.
- Purnomo, M.A.J. 2004. Zat Pewarna Alam sebagai Alternatif Zat Warna yang Ramah Lingkungan. *Jurnal Seni Rupa STSI Surakarta*, 1(2): 57-61.
- Rulaningtyas, R., Suksmono A.B., Mengko, T.L.R., dan Saptawati, G.A.P., 2015, Segmentasi Citra Berwarna dengan Menggunakan Metode Clustering Berbasis Patch untuk Identifikasi *Mycobacterium Tuberculosis*, *Journal of Universitas Airlangga*, p.3
- Salam, S., 2018, Optimasi Proses Pewarnaan Kain Batik Menggunakan Pewarna Alami Kuning Dengan Pendekatan *Design of Experiment*, Tugas Akhir, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Setyafani, N.R., 2018, Optimasi Proses Pewarnaan Kain Batik Menggunakan Pewarna Alami Cokelat Berdasarkan Preferensi Konsumen Dengan Metode Taguchi, *Tugas Akhir*, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Visalakshi, M., & Jawaharlal, M. 2013. Healthy Hues-Status and Implication in Industries Brief Review. *Journal of Agriculture and Allied Sciences*, 3(2):42-51
- Wulandari, A. dan Kinoyan, 2011, *Batik Nusantara - Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*, Andi Publisher, Yogyakarta.