

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| NASKAH SOAL TUGAS AKHIR | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN | xiv |
| ABSTRAK | xv |
| ABSTRACT | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Asumsi dan Batasan Masalah | 2 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 3 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 4 |
| 2.1 Warna Alami Kuning | 4 |
| 2.2 Warna Alami Hijau | 7 |
| 2.2 Kombinasi Warna | 7 |
| BAB III LANDASAN TEORI | 9 |
| 3.1 Batik | 9 |
| 3.2 Pewarna Alami Batik | 11 |
| 3.3 Skala Warna CIE Lab | 12 |
| 3.4 <i>Design of Experiment</i> | 13 |

| | |
|--|----|
| 3.5 Strategi Percobaan <i>Full Factorial Design</i> | 14 |
| 3.6 ANOVA | 14 |
| BAB IV METODE PENELITIAN | 16 |
| 4.1 Objek Penelitian | 16 |
| 4.2 Alat dan Bahan Penelitian | 16 |
| 4.3 Tahapan Penelitian | 17 |
| 4.4 Studi Pendahuluan Pemilihan Warna Kombinasi Batik Pewarnaan Alami | 23 |
| 4.5 Spesifikasi Bahan Kombinasi Batik Pewarna Alami Kuning-Hijau | 25 |
| 4.6 Prosedur Pewarnaan Kombinasi Batik Pewarna Alami Kuning-Hijau | 26 |
| BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN | 29 |
| 5.1 <i>Ranking</i> Kombinasi Batik Pewarnaan Alami Kuesioner <i>Offline</i> Pertama | 29 |
| 5.2 Desain Eksperimen Kombinasi Batik Pewarnaan Alami Kuning-Hijau | 31 |
| 5.3 Data Respon Pewarnaan Kain Batik Hasil Eksperimen | 37 |
| 5.4 Uji <i>Outlier</i> | 38 |
| 5.5 Analisis Faktor-faktor Pewarnaan Kombinasi Batik Alami Kuning-Hijau | 39 |
| 5.6 <i>Ranking</i> Kombinasi Batik Pewarnaan Alami Kuning-Hijau Hasil Kuesioner <i>Offline</i> Kedua | 45 |
| 5.7 Kombinasi Batik Pewarnaan Alami Kuning-Hijau Terbaik Preferensi Produsen dan Konsumen Hasil Survei <i>Online</i> | 47 |
| 5.8 Validasi Warna Hijau Preferensi Produsen dan Konsumen | 53 |
| BAB VI PENUTUP | 54 |
| 6.1 Kesimpulan | 54 |
| 6.2 Saran | 54 |
| DAFTAR PUSTAKA | 55 |
| LAMPIRAN | 58 |