

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, 2018, Kerajinan Batik dan Pewarnaan Alami, *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, Universitas Diponegoro*, Semarang
- Amaliasani, R., 2013, Pengolahan Limbah Batik dengan Menggunakan Metode Elektrolisis dengan Anoda dan Katoda Platinum (Pt), *Universitas Islam Indonesia*, Yogyakarta
- Ayuningtyas, P., 2017, Analisis Penilaian Pelanggan terhadap Kombinasi Warna Batik Tulis, *Tugas Akhir, Program Studi Teknik Industri Universitas Gadjah Mada*, Yogyakarta
- Cramer, D. and Howitt, D., 2011, *Introduction to SPSS Statistics in Psychology: For Version 19 and Earlier*, Pearson
- Dhaneswara, W., 2011, Optimasi Sistem Pencelup Kain Batik Pada Proses Pembuatan Batik, *Tesis, Magister Sistem Teknik Universitas Gadjah Mada*, Yogyakarta
- Federer, W.T., 1995, *Experimental Design*, The Macmillan Company, New York
- Ghozali, I., 2011, *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS*, Badan Penerbit Universitas Diponegoro, Semarang
- Handayani, P.A. dan Mualimin A.A., 2013, Pewarna Alami Batik Dari Tanaman Nila (Indigofera) Dengan Katalis Asam, *Jurnal Bahan Alam Terbarukan: Vol. 2 No.1 Hal 1-6*.
- Hartini, S.H., Nurmalasari, S. and Rinawati, D.I., 2014, Model Pemilihan Bahan Pewarna Alam Coklat Batik Tulis Solo Dengan Menggunakan Metode Analytical Hierarchy Process (AHP). *J@ ti Undip: Jurnal Teknik Industri*, 9(2), pp.77-86.
- Indraningsih, A.W., 2013, Natural Dyes From Plants Extract and Its Applications in Indonesian Textile Small Medium Scale Enterprise, *Eksergi*, 11(1), pp.16-22.
- Indrayani, 2012, Model Pengeringan Lapisan Tipis Temu Putih, *Tugas Akhir, Program Studi Keteknikan Pertanian, Universitas Hasanuddin*
- Iskandar dan Kustiyah E., 2016, *Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi*, GEMA, Surakarta
- Kartikasari, E. dan Susiati Y.T., 2016, Pengaruh Fiksator Pada Ekstrak Daun Mangga Dalam Pewarnaan Tekstil Batik Ditinjau Dari Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat, *SCIENCETECH: Vol.2 No.1*.
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia, 2016, *Pengertian Batik Dan Tiruan Batik Serta Paduan Batik*, http://batik.go.id/index.php/post/read/pengertian_batik__ciri_batik_dan_tiruan_batik_serta_paduan_batik_0, (online accessed 5 Okt 2018)
- Kerlinger, F. N., & Lee, H. B., 2003, *Foundations of Behavioral Research* 4th Ed., Holt, Harcourt College Publishers, New York
- Kotler, Philip., 1997, *Manajemen Pemasaran*, Prentice Hall, Jakarta
- Kwartiningsih, E., 2009, Zat Pewarna Alami Tekstil Dari Kulit Buah Manggis, *Ekuilibrium Vol. 8 No.1: 41-47*, Universitas Sebelas Maret, Surakarta

- Mardalis, 2008, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Profosal*, Bumi Aksara, Jakarta
- Montgomery, D. C., 1997, *Design and Analysis of Experiments*, 4th ed., John Wiley & Sons, New York
- Parmono, K., 2013, Nilai Kearifan Lokal Dalam Batik Tradisional Kawung, *Jurnal Filsafat*: Vol. 23 No. 2.
- Pujilestari, T., 2017, Optimasi Pencelupan Kain Batik Katun Dengan Pewarna Alam Tingi (*Ceriops Tagal*) Dan *Indigofera Sp.*, *Dinamika Kerajinan dan Batik*: Vol.34, Hal 53-62.
- Pringgencies, D.P.D., Supriyantini, E.S.E., Azizah, R.A.R., Hartati, R.H.R., Irwani, I. and Radjasa, O.R.K., 2017. Aplikasi Pewarnaan Bahan Alam Mangrove untuk Bahan Batik sebagai Diversifikasi Usaha di Desa Binaan Kabupaten Semarang, *INFO*, 15(1), pp.1-9.
- Razali, N. dan Wah, B. Y., 2011, Power Comparisons of Shapiro-Wilk, Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors and Anderson-Darling Tests, *Jurnal of Statistical Modeling and Analytics*, Vol.2 No.1 21-23.
- Rifah, M.I., Yusuf, M. dan Akbar, F.H., 2016, *Evaluasi Usabilitas Pada Aplikasi Program Simulasi Warna Batik*
- Rosyida, A. dan Zulfiya, A., 2013, Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal, *Jurnal Rekayasa Proses*, 7(2), pp.51-57.
- Salam, S., 2018, Optimasi Proses Pewarnaan Kain Batik Menggunakan Pewarna Alami Kuning Dengan Pendekatan Design of Experiment, *Tugas Akhir, Program Studi Teknik Industri Universitas Gadjah Mada*, Yogyakarta
- Setyafani, N. R., 2018, Optimasi Proses Pewarnaan Kain Batik Menggunakan Pewarna Alami Cokelat Berdasarkan Preferensi Konsumen Dengan Metode Taguchi, *Tugas Akhir, Program Studi Teknik Industri Universitas Gadjah Mada*, Yogyakarta
- Soetjipto, H. and Kristijanto, A., 2015, Pewarna Alami Instan dari Daun Sirsak (*Annona Muricata L.*) (Solusi Kreatif Pengadaan SebuK Pewarna Batik) *Doctoral dissertation, Program Studi Kimia Fakultas Sains dan Matematika Universitas Kristen Satya Wacana*
- Spreng, R.A., Mackenzie, S.B. & Olshavsky, R.W., 1996, A Re-examination of The Determinants of Consumer Satisfaction. *Journal of Marketing*, Vol. 60 No.3, pp. 15.
- Susanto, S. S. K., 1980, Seni Kerajinan Batik Indonesia, *Balai Penelitian Batik dan Kerajinan*, Yogyakarta
- Walpole, Ronald E., 1995, *Pengantar Statistika*, 3th Ed., PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta