

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	15
1.3. Tujuan.....	16
1.4. Tinjauan Pustaka	16
1.5. Landasan Teori	21
1.6. Hipotesis.....	55
1.7. Variabel	56
1.8. Metode Penelitian.....	57
1.9. Sistematika Penyajian	60

BAB II

FORMULASI SASTRA LINTASMEDIA DI ERA SEKARANG	62
2.1. Formula Sastra Lintasmedia Berdasarkan Kategori Naratif	
dan Kategori Semiotik.....	62
2.1.1. Formula <i>Teki</i>	64



2.1.2. Formula <i>KaY MeA</i>	79
2.1.3. Formula <i>ASNa</i>	93
2.1.4. Formula <i>SaKa (Narasi-Koreografik)</i>	109
2.1.5. Formula <i>KO BaPaH (Narasi Puitik Visual)</i>	114
2.1.6. Formula <i>Jakarta (Narasi Puitik Visual)</i>	122
2.1.7. Formula <i>Pura-Pura</i>	133
2.1.8. Formula Teaterikal Puisi “Sajak Anak Muda” karya W.S. Rendra – oleh Emhaf	138
2.1.9. Formula <i>SiM KI (Puisi Visual)</i>	145
2.2. Formulasi Penciptaan Lintasmedia dari Karya-Karya yang Tampak Serupa	150
 BAB III	
KLASIFIKASI SASTRA LINTASMEDIA	
DALAM TAKSONOMI GENRE SASTRA	157
3.1. Formula Sebagai Dasar Klasifikasi	157
3.2. Klasifikasi Sastra Lintasmedia dalam Taksonomi Genre Sastra	165
 BAB IV	
PENUTUP	180
5.1. Simpulan	180
5.2. Saran	183
 DAFTAR PUSTAKA	184