

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sugiarto dan Teguh Wahyono, *Manajemen Kearsipan Modern dari Konvensional ke Basis Komputer*, (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2005)
- Arsip Nasional Republik Indonesia. *Pengujian Identifikasi Kondisi Arsip Film di Arsip Nasional Republik Indonesia Tahun 2012* (Jakarta:ANRI, 2012)
- Arsip Nasional Republik Indonesia, “Sejarah Lembaga”, <https://www.anri.go.id/detail/65-129-Sejarah-Lembaga>, diakses pada tanggal 20 Mei 2019.
- Arsip Nasional Republik Indonesia, *Terminologi Kearsipan Nasional* (Jakarta: Arsip Nasional Republik Indonesia, 2002)
- David Burkett, “Digitisation and Digitalisation: What Means What?”, <https://workingmouse.com.au/innovation/digitisation-digitalisation-digital-transformation>, diakses pada tanggal 7 Mei 2019.
- Desta Pretty Indriawanti, “Restorasi Arsip Audiovisual di Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI)” Laporan Tugas Akhir D3 Kearsipan Sekolah Vokasi UGM, 2013.
- Donni J. Priansa, Fenny Damayanti. *Administrasi & Operasional Perkantoran* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2015)
- Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative. *Digitizing Motion Picture Film: Exploration of the Issues and Sample SOW* (Federal Agencies Digitization Guidelines Initiative, 2016)
- Haris Herdiansyah. *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups Sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persaja, 2015)
- Ignatius Eko Budiyanoro, “*Rewashing* dalam Pemeliharaan Arsip Film di Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI)” Laporan Tugas Akhir D3 Kearsipan Sekolah Vokasi UGM, 2014.
- Kemp, Janien, *How digitization integrates in the world of archives preservation* (Journal of the Institute of Conservation, Vol. 39, No. 1, 2016)
- Musliichah. *Bunga Rampai Kearsipan* (Yogyakarta: Gadjah Muda University Press, 2016)

- National Archives of Australia, "Preservation Digitisation Standards: For the Digitisation of Physical RNA Records" , <http://naa.gov.au/about-us/organisation/accountability/operations-and-preservation/preservation-digitisation-standards.aspx#section3> diakses pada tanggal 2 Juli 2019.
- National Film Preservation Foundation. *The Film Preservation Guide: The Basic for Archives, Libraries, dan Museums* (California: National Film Preservation Foundation, 2004)
- National Film and Sound Archive of Australia, "Film Construction", <https://www.nfsa.gov.au/preservation/guide/handbook/film-construction>, diakses pada tanggal 2 Mei 2019.
- Putranto, Widiatmoko Adi. *Pengelolaan Arsip Di Era Digital: Mempertimbangkan Kembali Sudut Pandang Pengguna* (Diplomatika: Jurnal Kearsipan Terapan, Vol. 1, 2017)
- Records Management Services State of Michigan, "Frequently Asked Question about Electronic Records for Local Governments", https://www.michigan.gov/documents/hal_mhc_rms_electronic_records_125548_7.pdf (diakses pada tanggal 14 Juli 2019, Pukul 18.07).
- Rifka Rifiana, "Kerjasama Pelestarian Film: Studi Kasus di Sinematek Indonesia" Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 2011.
- Sambas A. Muhidin, Hendri Winata. *Manajemen Kearsipan untuk Organisasi Publik, Bisnis, Sosial, Politik, dan Kemasyarakatan* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2016)
- Sumrahyadi. *Pengantar Arsip Audio Visual* (Universitas Terbuka, 2014)
- Suwartono. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2014)
- The National Science and Media Museum, Bradford."The Lumière Brothers: Pioneers of Cinema and Colour Photography", <https://blog.scienceandmediamuseum.org.uk/the-lumiere-brothers-pioneers-of-cinema-and-colour-photography/> (diakses pada tanggal 15 Juli 2019, Pukul 03.00).
- The Society of American Archivist, *A Glossary of Archival and Records Terminology* (Chicago: The Society of American Archivist, 2005)
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 1971 tentang Ketentuan-Ketentuan Pokok Kearsipan.



Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan.

Wright, Richard. *Digital Preservation of Audio, Video, and Film* (VINE, Vol. 34 Issue: 2, 2004)