



## DAFTAR ISI

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| HALAMA JUDUL.....             | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....       | ii   |
| HALAMAN PERNYATAAN.....       | iii  |
| MOTTO.....                    | iv   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....      | v    |
| PRAKATA.....                  | vi   |
| DAFTAR ISI.....               | viii |
| DAFTAR GAMBAR.....            | xi   |
| INTISARI.....                 | xii  |
| ABSTRACT.....                 | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....        | 1    |
| A. Latar Belakang.....        | 1    |
| 1. Permasalahan.....          | 1    |
| 2. Rumusan Masalah.....       | 4    |
| 3. Keaslian Penelitian.....   | 4    |
| 4. Manfaat Penelitian.....    | 5    |
| B. Tujuan Penelitian.....     | 6    |
| C. Tinjauan Pustaka.....      | 7    |
| D. Landasan Teori.....        | 11   |
| E. Metode Penelitian.....     | 13   |
| F. Hasil Yang Dicapai.....    | 16   |
| G. Sistematika Penulisan..... | 16   |



|  |    |
|--|----|
| BAB II ESTETIKA ZEN BUDDHISME JEPANG.....  | 18 |
| A. Sejarah Zen dan Buddhisme.....  | 18 |
| B. Ajaran Zen dan Estetika Zen.....  | 21 |
| BAB III <i>GEISHA</i> SEBAGAI BUDAYA JEPANG DAN FILM MEMOIRS OF A<br><i>GEISHA</i> ..... | 31 |
| A. Sejarah <i>Geisha</i> .....   | 31 |
| B. <i>Geisha</i> dalam Kehidupan di Jepang.....  | 33 |
| 1. Deskripsi <i>Geisha</i> .....   | 38 |
| 2. Perbedaan <i>Geisha</i> dan Maiko.....  | 39 |
| 3. Penampilan <i>Geisha</i> dan Maiko.....   | 40 |
| C. <i>Geisha</i> dalam Film Memoirs Of a <i>Geisha</i> .....                             | 41 |
| BAB IV ESTETIKA TOKOH <i>GEISHA</i> .....  | 49 |
| A. Gaya Sudut-Tunggal, Wabi dan Sabi.....  | 51 |
| B. Ketidaksimetrisan.....  | 52 |
| C. Kesederhanaan.....  | 57 |
| D. Sublimitas yang Keras.....  | 60 |
| E. Alamiah.....  | 61 |
| F. Kedalaman dan Kehalusan.....  | 61 |
| G. Bebas dari Kemelekatan.....   | 62 |
| H. Ketenangan.....   | 63 |
| BAB V PENUTUP.....   | 66 |
| A. Kesimpulan.....   | 66 |
| B. Saran.....  | 68 |



|                     |    |
|---------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 69 |
|---------------------|----|