



## DAFTAR PUSTAKA

- A'ini, Qurratul, 2015, *Gambaran Kehidupan Geisha Dalam Novel Memoirs Of A Geisha Karya Arthur Golden (Pendekatan Mimetik)*. Diglossia vol. 7 No.1
- Ali, Matius, 2011, *Estetika Pengantar Filsafat Seni*. Sanggar Luxor. Tangerang
- Anonim, 2017, 12 Pengertian Estetika atau Keindahan Seni Menurut Para Ahli, <https://www.senibudayaku.com/2017/02/12-pengertian-estetika-atau-keindahan-seni-menurut-para-ahli.html> diakses pada 21 April 2018
- .....,  
[http://efvhiejae2-fib09.web.unair.ac.id/artikel\\_detail-49956-Umum-REPRESENTASI%20GEISHA%20DALAM%20FILM%20MEMOIRS%20OF%20A%20GEISHA.html](http://efvhiejae2-fib09.web.unair.ac.id/artikel_detail-49956-Umum-REPRESENTASI%20GEISHA%20DALAM%20FILM%20MEMOIRS%20OF%20A%20GEISHA.html) diakses pada 23 April 2018
- ....., 舞妓・芸妓, [http://iroha-japan.net/iroha/B07\\_work/01\\_maiko.html](http://iroha-japan.net/iroha/B07_work/01_maiko.html) diakses pada 5 Mei 2019
- ....., [https://id.wikipedia.org/wiki/Memoirs\\_of\\_a\\_Geisha](https://id.wikipedia.org/wiki/Memoirs_of_a_Geisha) diakses pada 5 Mei 2019
- ....., 2014, Kimono Seasons, <http://www.berberoostenbrug.com/kimono-seasons/> diakses pada 8 Mei 2019
- ....., 2017, Kenapa Geisha Mewarnai Wajah Mereka dengan Warna Putih?, <http://jpninfo.com/id/2313> diakses pada 24 Oktober 2018
- .....2018, Apakah Perbedaan Antara Seorang Geisha, Geiko, dan Maiko?, <https://jpninfo.com/id/3014> diakses pada 14 Maret 2019
- Betterton, Rosemary, 1987, *Looking on: images of femininity in the visual arts and media*, Pandora Press, London
- Dalby, Liza Chrifield, 1983, *Geisha*, University of California Press, London
- Dora, 2010, *Perkembangan dan Pengaruh Aliran Zen di Jepang Era Kamakura*, Fakultas Ilmu Sosial dan Ekonomi, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Effendy, Onong Uchjana, 1986, *Dimensi Dimensi Komunikasi*, Alumni, Bandung
- Enday Tarjo, Nanang Ganda Prawira, 2009, *Konsep dan Strategi Pembelajaran Seni Rupa*, CV. Bintang Warli Artika, Bandung



- Golden, Arthur, 2002, *Memoirs of A Geisha*, Terjemahan oleh Listiana, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta
- Hidayat, Ferry  
<https://www.academia.edu/30482802/>  
[Filsafat Estetika Buddhisme Zen di Jepang](#) diakses pada 9 Mei 2019
- Hidayati, Titiek Nur, 2014, *Pengaruh Zen Buddhisme Bagi Kaum Samurai*, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Depok
- Kaelan, M.S, 2005, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat, Paradigma*, Yogyakarta
- Kartini Parmono, 1985, *Estetika (Filsafat Keindahan)*, Fak. Filsafat UGM (Dasar-dasar Filsafat I Modul ke VI Kegiatan Belajar 3), Yogyakarta
- Kristanto, J.B, 2007, *Katalog Film Indonesia*, Penerbit Nalar, Jakarta
- Marhamah, Puteri Dwita Warstuti, 2016, *Beauty Concept Of Geisha In Memoirs Of A Geisha Novel (A Sociological Reading)*, Literary Criticism Journal Vol. 3 No. 2
- Monaco, James, 1984, *Cara Menghayati Sebuah Film 1&2 : Edisi Terjemahan*, Asrul Sani, Yayasan Citra, Jakarta
- Octariasari, Rahmawati, 2012, *Analisis Status Dan Peranan Geisha Di Jepang Tahun 1945 – 1952*, Jurnal UPI Vol. 1, No. 1
- Pandi, Helena. 2010, *Studi Tentang Geisha Dalam Film Memoirs Of Geisha*, Interlingua Vol 4
- Pratista, Himawan, 2008, *Memahami film*, Homerian Pustaka, Yogyakarta
- Purnamasari, Alvianti, 2014, *Peran Geisha Sebagai Gerakan Feminism di Jepang*, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Al Azhar Indonesia, Jakarta
- Rahayu, Mundi, 2012, *Femininitas Geisha Dalam Novel Arthur Golden Memoirs Of A Geisha*, English Language and Letters-Facultu of Humanities, UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang
- Silalahi, Eva Nurintan, 2009, *Nilai-nilai Ajaran Zen Buddhisme dalam Estetika Keramik Tradisional Jepang*, Fakultas Sastra. Universitas Sumatera Utara, Medan



Suliyati, Titiek, 2018, *Geisha: Antara Tradisi dan Citra Buruk*, Kiryoku, Volume 2 No. 2

Surajiyo, 2015, *Keindahan Seni Dalam Perspektif Filsafat*, Jurnal Desain Vol. 02 No. 03

The Liang Gie, 1983, *Garis-garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*, Supersukses, Yogyakarta

Verhaak, Christ dan Mudji Sutrisno, 1993, *Estetika Filsafat Keindahan*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta

Widyaningrum, Gita Laras, 2019, Wabi Sabi, Konsep Jepang yang Menghargai Keindahan dalam Ketidaksempurnaan di <https://nationalgeographic.grid.id/read/131365779/wabi-sabi-konsep-jepang-yang-menghargai-keindahan-dalam-ketidaksempurnaan> diakses pada 5 Mei 2019

Williams, Mukesh, 2018, *Megumi: the Elegance and Grace of the Japanese Geisha*, Japan Spotlight