

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Cindy. 1982. *Bung Karno: Penyambung Lidah Rakyat Indonesia*. Terj. Abdul Bar Salim. Jakarta: PT Gunung Agung.
- Ajisaka, Arya. 2008. *Mengenal Pahlawan Indonesia*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Amelz. 1952. *H.O.S. Tjokroaminoto: Hidup dan Perjuangannya*. Jakarta: Penerbit Bulan Bintang.
- Anonim. 2015. Sinopsis “Guru Bangsa Tjokroaminoto”. <http://www.tjokromovie.com/sinopsis/>. Diakses tanggal 14 Februari 2016, pukul 20.27.
- Arafah, Burhanuddin. 2013. “Warisan Budaya, Pelestarian dan Pemanfaatannya”. <http://yayasankertagama.org/article/article4.pdf>. Diakses tanggal 21 Februari 2016, pukul 18.52 WIB.
- Barker, Thomas. 2011. “Mempertanyakan Gagasan “Film Nasional”” dalam Khoo Gaik Cheng dan Thomas Barker (eds.), *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?: Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Terj. Veronika Kusumaryati, dkk. hal. 7-29. Jakarta : Salemba Humanika.
- Biehl, Peter F. dan Christopher Prescott. 2013. “The Future of Heritage in a Globalized World” dalam Peter F. Biehl dan Christopher Prescott (eds.), *Heritage in the Context of Globalization*. hal. 117-121. New York: Springer Science+Business Media, LLC.
- Dimiccoli, Mariella. 2015. “Figure-Ground Segregation: A Fully Nonlocal Approach”. *Vision Research*, 126 (September 2016), hal. 308-317.
- Gonggong, Anhar. 1985. *H.O.S. Tjokroaminoto*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Guberman, Shelia. 2015. “On Gestalt Theory Principles”. *Gestalt Theory*, 37 (1): 25-44.
- Handinoto. 2010. *Arsitektur dan Kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Harisah, Afifah dan Zulfitria Masiming. 2008. “Persepsi Manusia terhadap Tanda, Simbol dan Spasial”. *Jurnal SMARTek*, 6 (1): 29-43.

- Harvey, David C. 2001. "Heritage Past and Heritage Presents: Temporality, Meaning and the Scope of Heritage Studies". *International Journal of Heritage Studies*, 7 (4): 319-338.
- Jameson, John H. 2013. "Archaeologist at the Table: From Community to Global", dalam John H. Jameson dan James Eogan (eds.), *Training and Practice for Modern Day Archaeologists*, hal. 3-14. New York: Springer Science+Business Media, LLC.
- Knudson, Ruthann. 2001. "Cultural Resource Management in Context". *Archives and Museum Informatics*, 13 (3-4): 359-381.
- Krier, Rob. 1996. *Komposisi Arsitektur*. Terj. Effendi Setiadharna. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kurnia, Heni, Agus Suryono, dan Minto Hadi. 2013. "Implementasi Perda Kota Surabaya No. 5 Tahun 2005 tentang Pelestarian Bangunan dan/atau Lingkungan Cagar Budaya di Kota Surabaya". *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 1 (5): 1058-1067.
- Latif, Yudi. 2014. *Mata Air Keteladanan: Pancasila dalam Perbuatan*. Jakarta: Penerbit Mizan.
- Laurens, Joyce Marcella. 2005. *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: Penerbit PT Grasindo.
- Little, Barbara J. 2012. "Envisioning Engaged and Useful Archaeologies", dalam Marcy Rockman dan Joe Flatman (eds.), *Archaeology in Society: Its Relevance in the Modern World*, hal. 277-289. New York: Springer Science+Business Media, LLC.
- Nash, Stephen E. dan Nancy O'Malley. 2012. "The Changing Mission of Museums", dalam Marcy Rockman dan Joe Flatman (eds.), *Archaeology in Society: Its Relevance in the Modern World*, hal. 97-109. New York: Springer Science+Business Media, LLC.
- Passchier, Cor. 2009. "Arsitektur Kolonial di Indonesia: Rujukan dan Perkembangan" dalam Peter J.M. Nas dan Martien de Vletter (eds.), *Masa Lalu dalam Masa Kini: Arsitektur di Indonesia*. Terj. Alex Tri Kantjono W., dkk. hal. 121-143. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Remler, Dahlia K. dan Gregg G. Van Ryzin. 2011. *Research Methods in Practice: Strategies for Description and Causation*. California: SAGE Publications, Inc.
- Roediger III, Henry L., J. Philippe Rushton, Elizabeth D. Capaldi, dan Scott G.Paris. 1984. *Psychology*. Toronto: Little, Brown & Company (Canada) Limited.

- Santoso, Vedy. 2017. "Kapital dan Strategi Garin Nugroho dalam Proses Produksi Film". *Journal of Urban Society's Arts*, 4 (1): 11-18.
- Setyaningsih, Egy Giana. 2016. "Analisis Semiotik Nilai-nilai Nasionalisme dalam Film "Guru Bangsa Tjokroaminoto"". *Skripsi Sarjana*. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Setyarso, Budi dan Redaksi KPG (peny.). 2011. *Tjokroaminoto: Guru Para Pendiri Bangsa*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Sulistyanto, Bambang. 2009. "Warisan Dunia Situs Sangiran: Persepsi Menurut Penduduk Sangiran". *Wacana*, 11 (1): 57-80.
- Sulistyo-Basuki. 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta: Penaku.
- Tanudirjo, Daud Aris. 2003. "Warisan Budaya untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelola Warisan Budaya Indonesia di Masa Mendatang". Makalah disampaikan pada Kongres Kebudayaan V, Bukittinggi.
- Tim Museum Kebangkitan Nasional. 2015. "Haji Oemar Said Tjokroaminoto", dalam Djoko Marihandono (ed.), *H.O.S. Tjokroaminoto: Penyemai Pergerakan Kebangsaan & Kemerdekaan*, hal. 77-97. Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Triyana, Bonnie. 2011. "Rumah Raja Tanpa Mahkota". <https://historia.id/politik/articles/rumah-raja-tanpa-mahkota-P0516>. Diakses pada 20 Februari 2019, pukul 09.39 WIB.
- Watkins, Joe. 2012. "Looking Forward to the Past: Archaeology Through Rose-Coloured Glasses", dalam Marcy Rockman dan Joe Flatman (eds.), *Archaeology in Society: Its Relevance in the Modern World*, hal. 257-266. New York: Springer Science+Business Media, LLC.
- Wawancara Nayaka Untara, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, 30 Januari 2019, Pukul. 15.04-15.29 WIB