

DAFTAR PUSTAKA

- Akira, Hirakawa. 1990. *A History of Indian Buddhism From Sakyamuni to Early Mahayana*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Ambedkar, Dr. B. R. 1956. *The Buddha and His Dhamma*. Tidak dipublikasikan.
- Anom, I Gusti Ngurah (ed). 1992. *Candi Sewu Sejarah dan Pemugarannya*. Klaten: Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Tengah.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah. 2017. *Purna Pugar Candi Bubrah Prambanan Temple Compound*. Klaten: Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah.
- Barua, Ankur dan M. A. Basilio. 2015. "Similarities And Differences Between Theravada And Mahayana Buddhism". *Artikel*. Hong Kong: The Centre of Buddhist Studies, The University of Hong Kong.
- Bhattacharyya, Benoytosh. 1931. *GUHYASAMĀJA TANTRA or TATHĀGATAGUHYAKA*. Kalkuta: Mission Press.
- _____. 1949. *Nispannayogāvalī of Mahāpaṇḍita Abhayākara Gupta*. Baroda: Royal Institute of Baroda.
- _____. 1958. *The Indian Buddhist Iconography: Mainly Based on the Sādhana-mālā and Cognate Tāntric Texts of Ritual*. Calcutta: Firma K.L. Mukhaopadhyay.
- Bielenstein, Hans. 2005. *Diplomacy And Trade In The Chinese World 589-1276*. Leiden: Brill.
- Boechari. 1985. "Ritual Deposit of Candi Gumpung (Muara Jambi)" dalam *Special Report for SPAFA Consultative Workshop on Archaeological and Environmental Studies on Srivijaya*. Jakarta: Southeast Asian Ministers of Education Organization.
- _____. 2012. *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*. Jakarta: Gramedia, Kerjasama UI dengan EFEO.
- Bosch, Dr. F. D. K. 1928. "De Inscriptie van Keloerak" dalam *Tijdschrift voor Indesche Taal-, Land- en Volkenkunde Deel LXVIII Uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen* hal. 1-64. Batavia: ALBRECHT & Co.
- Casparis, J.G. de 1956. *Prasasti Indonesia II: Selected Inscription from 7th and 9th Century A.D.* Bandung: Masa Baru.

- Chakrabarti, Dilip. K. 1995. "Buddhist Sites across South Asia as Influenced by Political and Economic Forces". *World Archaeology*, Vol. 27, No. 2, *Buddhist Archaeology* (Oct., 1995), hal. 185-202 dalam Taylor & Francis, Ltd., <http://www.jstor.org/stable/125081>. Diakses pada 12 April 2017 pukul 07.28 WIB.
- Chandra, Lokesh. 1980. "Chandi Mendut and Pawon: A New Interpretation" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, Deel 136, 2/3de Afl.* hal. 313-320. Leiden: Brill.
- Chhabra, Dr. B. Ch. 1965. *Expansion of Indo-Aryan Culture during Pallava Rule* (as evidenced by inscriptions). Delhi: Munshi Ram Manohar Lal.
- Christie, Jan Wisseman. 1999. *Register Of The Inscriptions Of Java 732 -1060 A.D. (The Inscriptions Of Mataram)*. Tidak Diterbitkan.
- Cœdès, George. 2010. *Asia Tenggara Masa Hindu-Buddha*. Jakarta: Gramedia.
- Commissie in Nederlandsch-Indie voor Oudheidkundig Onderzoek op Java en Madoera. 1910. *Driemaandelijksch Rapport*.
- Dasgupta, Shashi Bhusan. 1950. *An Introduction to Tāntric Buddhism*. Kalkuta: University of Calcutta.
- Djafar, Hasan. 2009. "Purnawarman (Tarumanagara) Di Jawa Bagian Barat" dalam *Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- _____. 2009. "Kerajaan Awal Lainnya di Nusantara" dalam Prof. Dr. Edi Sedyawati dan Dr. Hasan Djafar (eds.), *Indonesia dalam Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- _____. 2010. *Kompleks Percandian Batujaya: Rekonstruksi Sejarah Kebudayaan Daerah Pantai Utara Jawa Barat*. Bandung: Penerbit Kiblat Buku Utama bekerjasama dengan EFEO, KITLV, dan Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Dutt, Nalinaksha. 1978. *Buddhist Sects in India*. Dehli: Motilal Barnasidass Publishers.
- Fa-Hsien. 1877. *Record of the Buddhistic Kingdoms*. Terjemahan oleh Herbert A. Giles. London: Trübner & Co.
- Frédéric, Louis. 1995. *Buddhism*. Paris: Flammarion.

- Fremantle, Francesca. 1971. "A Critical Study of the Guhyasamāja Tantra". *Tesis*. London: University of London.
- Giebel, Rolf W. 2005. *The Vairocanaṅbhisambodhi Sutra*. California: Numata Center for Buddhist Translation and Research.
- Griffith, Arlo. 2014. "Written traces of the Buddhist past: Mantras and Dhāraṇīs in Indonesian inscriptions", *Bulletin of the School of Oriental and African Studies / Volume 77 / Issue 01 / February 2014*, hal. 137 – 194, http://journals.cambridge.org/abstract_S0041977X14000056. Diakses pada 19 Januari 2019 pada 00.01 WIB.
- Grotenhuis, Elizabeth ten. 1999. *Japanese Mandalas Representations of Sacred Geography*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Hammar, Urban. 2005. *Studies in the Kalacakra Tantra A History of the Kalacakra in Tibet and a Study of the Concept of Adibuddha, the Fourth Body of the Buddha and the Supreme Unchanging*. Stockholm: Department of Ethnology, History of Religions, and Gender Studies History of Religions.
- Hunter, Thomas M. 2007. "The Body of the King: Reappraising Singhasari Period Syncretism", *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 38, No. 1 (Feb., 2007), hal. 27-53, <https://www.jstor.org/stable/20071806>. Diakses pada 27 Januari 2019 pada 23:35 WIB.
- Irons, Edward A. 2008. *Encyclopedia of Buddhism*. New York: Checkmark Books.
- I-Tsing. 1896. *A Record of the Buddhist Religion: As Practised in India and the Malay Archipelago*. Terjemahan oleh J. Takakusu. Oxford: Clarendon Press.
- Jordaan, Roy Edward. 2003. "Wanua Tengah III and the Problem of Origin of the Sailendra Dynasty". *Naskah Seminar*. International Conference on Indonesian Art, New Delhi (IGNCA), 4 - 6 Maret 2003.
- Julianto, Susanti Ninie. 2009. "Dharmawangsa Tguh dan Airlangga" *dalam Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- Kandahjaya, Hudaya. 1995. *The Master Key for Reading Borobudur Symbolism*. Jakarta: Karaniya.
- _____. 2016. "Saṅ Hyaṅ Kamahāyānikan, Borobudur, and the Origins of Esoteric Buddhism in Indonesia" dalam Andrea Acri (ed.), *Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia: Networks of Masters, Texts, Icons*. Singapura: ISEAS - Yusof Ishak Institute.

- Kao, William T. "A Primary Chinese Record relating to Ho-Lo-Tan and Miscellaneous Notes on Srivijaya and Fo-Che". *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* Vol. 29, No. 1 (173) (May, 1956), hal. 163-178, <https://www.jstor.org.ezproxy.ugm.ac.id/stable/41503203>. Diakses pada 13 Januari 2019 pukul 23.31 WIB.
- Kempers, A. J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesian Art*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Kinney, Ann R., Marijke J. Klokke, dan Lydia Kieven. 2003. *Worshiping Siva and Buddha*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Kramrisch, Stella. 1946. *The Hindu Temple*. Calcutta: University of Calcutta.
- Kwon, Do-Kyun. 2002. "Sarva Tathāgata Tattva Saṃgraha Compendium Of All The Tathagatas A Study Of Its Origin, Structure And Teachings". *Disertasi*. London: School of Oriental and African Studies.
- Lamotte, Etienne. 1988. *History of Indian Buddhism: From the Origins to the Saka Era*. Belgia: Université Catholique de Louvain.
- Liebert, Gösta. 1976. *Iconographic Dictionary of the Indian Religions*. Leiden: E.J. Brill.
- Magetsari, Noerhadi. 1997. *Candi Borobudur Rekonstruksi Agama dan Filsafatnya*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Mammitzsch, Ulrich. "On The Evolution Of The Garbhadhātu Maṇḍala". *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae*, Vol. 44, No. 1/2 (1990), hal. 25-40, <http://www.jstor.org/stable/23658105>. Diakses pada 31 Juni 2017 pukul 02.44 WIB.
- McKinnon, E. Edwards. 2015. "A Bronze Hoard from Muara Kaman, Kutei" dalam D. Christian Lammerts (ed.), *Buddhist Dynamics in Premodern and Early Modern Southeast Asia*. Singapura: Institute of South East Asian Studies.
- Miksic, John. 2010. *The Buddhist-Hindu Divide in Premodern Southeast Asia Early Indian Influence in Southeast Asia: Revitalizing Partnership between India and Indonesia*. Singapura: Nalanda-Sriwijaya Centre of the Institute of Southeast Asian Studies in Singapore.
- _____. 2016. "Archaeological Evidence for Esoteric Buddhism in Sumatra, 7th to 13th Century" dalam Andrea Acri (ed.), *Esoteric Buddhism in Mediaeval Maritime Asia: Networks of Masters, Texts, Icons*. Singapura: ISEAS - Yusof Ishak Institute.

- Mochtar, Agni Sesaria. 2009. "Vihāra pada Masa Jawa Kuna Abad VIII-XI M (Tinjauan Data Prasasti)". *Skripsi*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Munandar, Agus Aris. 2009. "Tata Cara Peribadatan" *dalam Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- Murdiastomo, Ashar. 2011. "Latar Belakang Penggambaran Dan Peletakan Relief Tokoh Pengiring Pada Candi Perwara Kompleks Candi Sewu". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Murti, T.R.V. 1980. *The Central Philosophy of Buddhism*. London: Unwin Paperbacks.
- Mustopo, Mochamad Habib. 2009. "Maharajadhiraja Kertanagara: Sang Penggagas Kemaharajaan Penataan Wilayah dan Golongan Dalam Masyarakat", dalam *Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- Nihom, Max. 1998. "The Mandala of Candi Gumpung (Sumatra) and Indo-Tibetan Vajraśekhara Tantra". *Indo-Iranian Journal* 41, hal. 245-254. Belanda: Kluwer Academic Publisher.
- Oldenberg, Hermann. 1879. *The Dīpavaṃsa: an Ancient Buddhist Historical Record*. London: Williams and Norgate.
- Orzech, Charles D., Richard K. Payne, Henrik H. Sørensen. 2011. *Esoteric Buddhism and the Tantras in East Asia*. Leiden: Brill.
- Pott, P.H. 1966. *Yoga And Yantra: Their Interrelation and Their Significance For Indian Archaeology*. Leiden: E.J. Brill.
- Ramelan, Wiwin Djuwita S (ed.). 2013. *Candi Indonesia: Seri Jawa*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Rini, Maria. 2002. "Candi Lumbung: Latar Belakang Pendirian dan Keberadaannya". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sang Hyang Kamahayan Mantranaya dan Sang Hyang Kamahayan*. 2003. Diterjemahkan oleh Upashaka Pandita Sumatijnana. Jakarta: Yayasan Bhumisambhara.
- Sarkar, Himansu Bhusan. "The Philosophical Matrix And Content Of The Vajrayāna System Aspractised By The Śailendra-Rulers Of Cenral Java (C. 775-856 A.D.) A Search for Its Origin (A Literary And Inscriptional Approach)". *Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute*, Vol. 58/59, Diamond Jubilee Volume (1977-1978), hal. 921-938,

<https://www.jstor.org/stable/41691758>. Diakses pada 23 Januari 2019 pukul 21.16 WIB.

Shakya, Miroj, Ph.D. tt. "Bodhisattva Mañjuśrī in the Nine Māhāyana Vaipulya Sūtra" dalam *Itihas Pravah Annual Journal of Nepalese Studies (Vol.6)* hal. 63-74.

Sharf, Robert H. 2001. "Visualization and Mandala in Shingon Buddhism" dalam *Living Images Japanese Buddhist Icons in Context* hal. 151-251. Stanford: Stanford University Press.

Sedyawati, Edi. 2009a. "Kehidupan Religi dan Seni", dalam *Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.

_____. 2009b. "Janggala, Kadiri, dan Lainnya" dalam *Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.

_____. 2009c. "Maharajadhiraja Kartanagara: Sang Penggagas Kemaharajaan Penataan Wilayah dan Golongan Masyarakat" dalam *Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.

_____. 2013. "Ikonografi Borobudur" dalam *100 Tahun Pascapemugaran Candi Borobudur Trilogi I: Menyelamatkan Kembali Candi Borobudur*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.

Soeroso. 1999. "Jantra dan Maṇḍala dalam Arsitektur Candi" dalam *Berkala Arkeologi Sangkhakala No. III/ 1998-1999* hlm. 41-57. Medan: Balai Arkeologi.

Soekmono. 2017. *Candi Fungsi dan Pengertiannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Sujato, Bikkhu. 2012. *Sect and Sectarianism the Origins of Buddhist Schools*. Selandia Baru: Santipada.

Surasmi, I Gusti Ayu. 2007. *Jejak Tantrayana di Bali*. Denpasar: Penerbit CV. Bali Media Adhikarsa.

Tanudirjo, Daud Aris. 2011 "Borobudur Sebagai Mandala: Masa Lalu Dan Masa Kini" dalam *100 Tahun Pasca Pemugaran Candi Borobudur, Trilogi I: Menyelamatkan Kembali Candi Borobudur*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.

Tanzaq, Yoses. 2013. "Reinterpretasi Susunan Arca-arca Candi Mandapa Plaosan, Klaten, Jawa Tengah Berdasarkan Kajian Ikonografi dan Konsep Keagamaan". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

- Tetreault, Michael J. 2011. "A Single Glance: The Mandala Of The Two Realms And The Upāya Of Awakening". *Tesis*. California: San Diego State University.
- Trivedi, Sonu. 2010. "Early Indian Influence in Southeast Asia: Revitalizing Partnership between India and Indonesia" dalam *India Quarterly* 66, 1: 51–67. New Delhi: SAGE Publication.
- Tucci, Giuseppe. 1969. *The Theory and Practice of the Mandala*. Herts: Fisher, Knight & Co. Ltd.
- Utomo, Bambang Budi. 2009. "Membangun Tradisi Maritim: Kedatuan Sriwijaya" dalam *Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- Wayman, Alex. "Early Literary History Of The Buddhist Tantras, Especially The Guhyasamāja-Tantra". *Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute*, Vol. 48/49, Golden Jubilee Volume 1917-1967 (1968), hal. 99-110, <https://www.jstor.org/stable/41694230>. Diakses pada 23 Januari 2019 pukul 21.15.
- Wirasanti, Niken. 2000. "Pemanfaatan Sumberdaya Lingkungan Pada Masa Mataram Kuna Abad IX-X Masehi (Studi Kasus Wilayah Prambanan dan Sekitarnya)". *Tesis*. Yogyakarta: Program Studi Ilmu Lingkungan UGM.
- Wurjantoro, Edhie. 2009. "Kerajaan Mataram Kuno" dalam Prof. Dr. Edi Sedyawati dan Dr. Hasan Djafar (eds.), *Indonesia dalam Arus Sejarah: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru van Hoeve bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia.
- Zakharov, Anton O. 2007. "The Political Organization of Çrīvijaya in Historiographic Perspective" dalam *Очерки истории традиционного Востока*. Moskwa: Institut Stran Vostoka.

Sumber lain:

www.academia.edu

www.kebudayaan.kemdikbud.go.id

www.archive.org

www.luczanits.net

www.digitalcollections.universiteitleiden.nl

www.spokensanskrit.org

www.jstor.org

www.thangka.de

www.kbbi.kemdikbud.go.id

www.wikipedia.org