

INTISARI

Candi Bubrah merupakan salah satu candi dengan latar belakang Buddhisme di Jawa. Candi ini berada di antara Candi Sewu dan Candi Lumbung, Kompleks Warisan Dunia Candi Prambanan. Penelitian pada Candi Bubrah ini meliputi, konsep keagamaan dan sistem *pantheon* pada candi tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan interpretasi terhadap keberadaan Candi Bubrah sehingga dapat menambah kronologi sejarah Buddhisme di Nusantara.

Konsep keagamaan dalam penelitian ini dikaji melalui perbandingan sumber tertulis berupa kitab keagamaan Buddha dan literatur lain dengan bentuk arsitektur dan tinggalan lain di Candi Bubrah. Kajian mengenai sistem *pantheon* Buddhis, dilakukan melalui identifikasi arca-arca dan bentuk arsitektur Candi Bubrah, yang disesuaikan dengan sumber tertulis yang terkait. Analisis terhadap konsep keagamaan dan sistem *pantheon* tersebut, memberikan (1) interpretasi mengenai konsep keagamaan yang ada pada saat Candi Bubrah digunakan dan (2) sistem *maṇḍala* yang terdapat pada candi tersebut.

Konsep keagamaan dalam Buddhisme yang ditelusur merupakan tradisi dalam Buddha esoteris. Hasil interpretasi terhadap konsep keagamaan dan sistem *pantheon* Candi Bubrah dapat dikaitkan dengan keberadaan candi-candi Buddhis lain di sekitarnya. Kajian dalam penelitian ini juga mengungkap ada hubungan antara candi-candi tersebut dengan ritual inisiasi keagamaan dalam Aliran Mantranāya atau Vajrayāna.

Kata kunci: buddhisme, esoteris, mandala, candi bubrah, prambanan

ABSTRACT

Bubrah Temple is one of many temples with Buddhism background in Java. This temple is located between Sewu Temple and Lumbung Temple in Prambanan World Heritage Compounds. This research of Bubrah Temple encompasses its religious concepts and pantheon system. This study aims to provide an interpretation of the existence of Bubrah Temple and elaborate the historical chronology of Buddhism in mediaeval Nusantara archipelago.

The religious concept discussed in this research is explored through literary sources, such as religious Buddhist texts and commentaries of other texts, compared to architectural features and other archaeological remains related to Bubrah Temple. The research of Buddhist pantheon system is carried out through the identification of statues and architectural designs of Bubrah Temple. The analysis of religious concept and the pantheon system provides (1) an interpretation of Buddhist concept that might be existed during the role of Bubrah Temple, and (2) an interpretation of its *maṇḍala* system.

The Buddhist religious concept explored in Bubrah Temple indicates a tradition in esoteric Buddhism. The results of this research about religious concepts and the pantheon system of Bubrah Temple can be attributed to the existence of other Buddhist temples nearby, including Sewu Temple, Lumbung Temple, and Gana Temple. This research examines the relationship between those temples and the ritual of religious initiation in Vajrayāna Buddhism.

Keywords: buddhism, esoteric, mandala, bubrah temple, prambanan