

INTISARI

PENGOLAHAN ARSIP FOTO GELAR POTENSI DESA BUDAYA DI DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Oleh:

Chintia Ivo Kusuma W

(16/401079/SV/11583)

PROGRAM STUDI KEARSIPAN SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS GADJAH MADA

Kajian ini membahas tentang pengolahan arsip foto Gelar Potensi Desa Budaya di Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Tujuan dari kajian ini adalah untuk mengetahui proses pengolahan arsip foto, volume, kondisi dan hambatan dalam pengolahan arsip foto yang dilakukan di Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dalam kajian ini digunakan tiga metode yaitu observasi, wawancara, dan studi pustaka. Observasi dilakukan di bidang Sub Bag. Umum dan Kepegawaian selama dua bulan. Wawancara dilakukan untuk mendapatkan informasi tentang pengolahan arsip dengan cara tanya jawab dan dilakukan dengan narasumber yang berkompeten. Studi pustaka dilakukan untuk mencari referensi yang dapat memperkuat konsep pengolahan arsip foto dan memperoleh data pendukung untuk topik pembahasan.

Kesimpulan dari kajian ini adalah pengolahan arsip foto Gelar Potensi Desa Budaya di Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, kondisinya cukup baik namun tidak teratur. Volume arsip foto yang terdapat di Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta sebanyak \pm 500 lembar. Pada umumnya proses pengolahan arsip foto terdiri dari memilah, membuat deskripsi, membuat skema klasifikasi arsip foto, pembuatan *giude/sekat*, penyimpanan arsip foto pada amplop, penataan amplop ke dalam boks arsip foto, dan penyusunan daftar arsip foto.

Kata kunci: *pengolahan, arsip foto, Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta*

ABSTRACT

THE ARRANGMENT OF STILL IMAGE OF GELAR POTENSI DESA BUDAYA IN DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Oleh:

Chintia Ivo Kusuma W

(16/401079/SV/11583)

**PROGRAM STUDI KEARSIPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

This study discuss about the arrangment of still image Gelar Potensi Desa Budaya in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. The purpose of this study to find out the process of arrangment, volume, conditions and the constraints in the arrangment of still image to do in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

In this study used three methods are observation, interview, and literature study. Observation were made in the Sub Bag. Umum dan Kepegawaian field for two months. Interview have to do find information about the arrangment of still image records by interview with competent resorce. Literature study have to do to find reference which can supported arrangment of still image records concept and obtain supporting data to topic discussion.

Conslusion of this study is the still image records Gelar Potensi Desa Budaya in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, is the condition is quite good but irregular. There are some broken still image such as torn, sticky and faded. The volume of still image contained in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta as much ± 500 sheets. The general process of arrangment still image are sorting, make a description, make a classification scheme, make a guide, storage of still image records on envelopes, storage of envelopes in box still image records and create still image records list.

Keywords: *arrangement, still image records, Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta*