

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN (BAHASA INDONESIA)	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	ii
HALAMAN JUDUL (BAHASA INDONESIA)	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Kajian Pustaka.....	7
E. Kerangka Teori.....	13
F. Metode Penelitian.....	20

BAB II

PEREMPUAN DALAM DUNIA GO-JEK.....	23
A. Latar Belakang Hadirnya Go-Jek.....	23
B. Syarat Menjadi <i>Driver</i> Go-Jek.....	24
C. Latar Belakang Informan <i>Driver</i> Go-Jek Perempuan	26
a. Bu Rara.....	27
b. Mbak Yuli	29
c. Mbak Ekka	32
d. Mbak Ayu	33
BAB III KOMUNITAS SRIKANDI GO-JEK JOGJA	37
A. Komunitas <i>Driver</i> Perempuan: Srikandi Go-Jek Jogja.....	37
B. Sejarah Srikandi Go-Jek Jogja	38
C. Kegiatan Dalam Komunitas	43
a. Kegiatan Sehari-hari.....	43
b. Program Kerja Srikandi Go-Jek.....	46
D. Penutup.....	52
BAB IV DINAMIKA PEREMPUAN DALAM DUNIA GO-JEK	54
A. Perempuan Driver Ojek Online.....	67
a. Faktor yang mendukung Perempuan Bekerja Sebagai <i>Driver</i> Go-Jek.....	71
b. Pengaruh Domestikasi Terhadap Keinginan Perempuan Bekerja Dalam Dunia Ojek	72
B. Negosiasi Dengan Suami Untuk Meminta Izin Bekerja Sebagai <i>Driver</i>	74
C. Perempuan Dalam Komunitas Srikandi Go-Jek Jogja.....	80
a. <i>Sense of Belonging</i> dan Komunitas Go-Jek Jogja.....	80
b. Hubungan Sesama <i>Driver</i> dalam Komunitas Go-Jek	82
c. Geng-Gengan Sebagai Instrumen Kuasa di Srikandi Go-Jek Jogja.....	85
d. Make Up Sebagai Kuasa Simbolik <i>Driver</i> Perempuan... ..	93

BAB V KESIMPULAN	101
DAFTAR PUSTAKA	106
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKAS.....	112