

**KONSEP JATIDIRI PADA TOKOH TOTTO-CHAN DALAM NOVEL
TOTTO-CHAN GADIS CILIK DI JENDELA KARYA TETSUKO
KUROYANAGI DITINJAU DARI FILSAFAT ORGANISME ALFRED
NORTH WHITEHEAD**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Memenuhi Kelulusan Derajat
Kesarjanaan di Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada**



Oleh:

Bayu Trikurnia Sugiarti

14/365533/FI/03935

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019