

## DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1. 1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
BAB III LANDASAN TEORI.....	7
3.1 Bunyi .....	7
3.1.1 Definisi .....	7
3.1.2 Sumber Bunyi .....	7
3.1.3 Karakteristik Bunyi.....	7
3.2 Efek Lombard .....	9
3.3 Kebisingan .....	9
3.3.1 Definisi Kebisingan .....	9
3.3.2 Jenis Kebisingan .....	10
3.4 Nilai Formant.....	10
3.5 <i>Colored Noise</i> .....	11
3.5.1 <i>White Noise</i> .....	12
3.5.2 <i>Brown Noise</i> .....	13
3.5.3 <i>Violet Noise</i> .....	14
3.5.4 <i>Grey Noise</i> .....	14
3.6 <i>Cocktail-Party Effect</i> (Efek Pesta <i>Cocktail</i> ).....	16

BAB IV METODE PENELITIAN .....	17
4.1 Peralatan .....	17
4.2 Skema Penelitian .....	23
4.2.2 Perekaman .....	24
4.2.3 Pengolahan Data .....	25
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	26
5.1 Kalibrasi Mikrofon .....	26
5.2 Analisa Data .....	27
5.2.1 Analisa Nilai Frekuensi Fundamental/ Dasar ( $f_0$ ) .....	28
5.2.2 Analisa Nilai Frekuensi Formant ( $f_1, f_2, f_3$ ).....	34
5.2.3 Analisa <i>Cocktail-Party Effect</i> .....	50
BAB VI .....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	53
LAMPIRAN A .....	56
LAMPIRAN B .....	57