



ABSTRAK

Konsep Kebahagiaan Tokoh Kapten Miler Dalam Film *Saving Private Ryan* Ditinjau Dari Etika Aristoteles

Mario Gybrael Rawar

Saving Private Ryan adalah salah satu film perang terbaik sepanjang masa yang isi ceritanya berbeda dengan kebanyakan film bergenre perang lainnya. Film ini selain memuat permasalahan moral tentang kewajiban seorang tentara terdapat pula konsep kebahagiaan yang muncul dalam film ini namun tidak begitu terlihat, oleh karena itu dibutuhkan penelitian lebih lanjut untuk dapat mendeskripsikannya. Etika Aristoteles dipakai sebagai pisau analisis dalam penelitian ini karena dalam pembahasannya tidak hanya memfokuskan pada suatu tujuan tertentu, namun juga mengajarkan cara menjadi manusia yang baik.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif bidang filsafat berupa penelitian tentang suatu problem filosofis. Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan konsep kebahagiaan tokoh Kapten Miler yang termuat dalam film *Saving Private Ryan* dan ditinjau dengan etika Aristoteles. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan studi kepustakaan untuk menggumpulkan data-data primer dan sekunder yang kemudian dianalisis dengan unsur-unsur metodis penelitian filsafat yaitu, deskripsi, verstehen, interpretasi, dan hermeneutika.

Hasil yang dicapai dalam penelitian ini yaitu pertama, syarat kebahagiaan dalam film *Saving Private Ryan* adalah harus memiliki kebebasan yang didapat melalui pemenuhan kewajiban dengan perjuangan dan karakter yang baik. Kedua, konsep kebahagiaan dalam film ini mempunyai relevansi dengan Etika Aristoteles yang menekankan kebahagiaan sebagai tujuan akhir yang dicapai dengan hidup disertai keutamaan-keutamaan.

Kata Kunci: Kapten Miler-Kebahagiaan-Tujuan Akhir

Abstract

The Concept of Happiness in The Movie Saving Private Ryan From The Perspective of Aristotle's Ethics

Mario Gybrael Rawar

Saving Private Ryan is one of the best war movies throughout the years which the story is different from other war movies. Beside it contain moral problems about the obligation of a soldier, there is a concept of happiness implicitly. Therefore, the following study is needed to describe it. Aristotle's ethics is used as an analytical knife for a particular purpose, but it teaches us about how to be a good human.

This is a qualitative study in philosophy about philosophical problems. This research intend to formulate the concept of happiness of character Captain Miler in *Saving Private Ryan* movie and reviewed by Aristotle ethics. The method which is used in this study in the library research to collect primary and secondary data then further analysed by a philosophical method, namely description, verstehen, interpretation, and hermeneutics.

This study obtains several results. First, the term of happiness in the movie *Saving Private Ryan* is that human must have the freedom obtained through accomplishing their obligations with struggle and good character. Second, the concept of happiness in this move is relevant to Aristotle's ethics which is underlined the happiness is the final purpose reached by life followed by virtues.

Keyword: Captain Miler-Happiness-Final purpose