



Konsep Kebahagiaan Kapten Miler Dalam Film Saving Private Ryan Ditinjau Dari Etika Aristoteles
MARIO GYBRAEL RAWAR, Dr. Ridwan Ahmad Sukri, S.S.M.Hum
Universitas Gadjah Mada, 2019 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

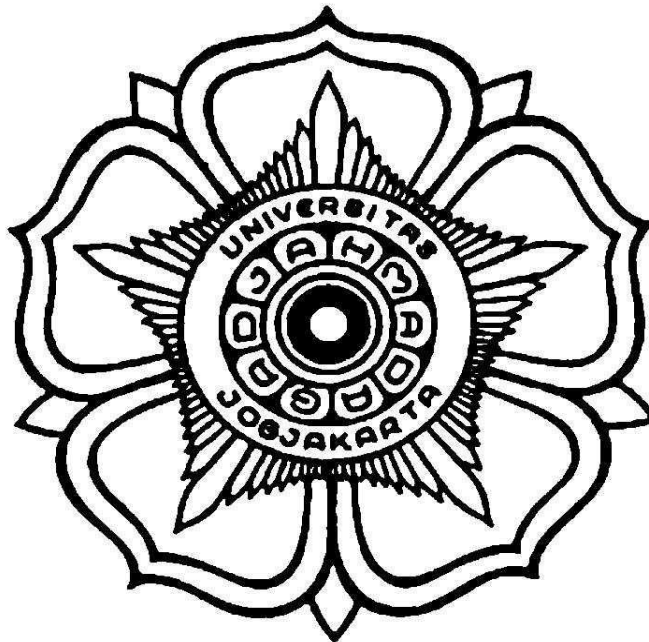
UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KONSEP KEBAHAGIAAN TOKOH KAPTEN MILER DALAM FILM SAVING
PRIVATE RYAN DITINJAU DARI ETIKA ARISTOTELES**

Skripsi Untuk Memenuhi Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana S1

Bidang Ilmu Filsafat



Disusun oleh :

Mario Gybrael Rawar

15/382252/FI/04107

**FAKULTAS FILSAFAT
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2019