

DAFTAR PUSTAKA

Buku, makalah, dan tulisan ilmiah

Bellah, Robert N. 1992. *Religi Tokugawa: Alar-akar Budaya Jepang*, Terj. Wardah Hafids, Wiladi Budiharga. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni : Pola-pola Kebudayaan Jepang*. Terj. Pambudi. Jakarta : Sinar Harapan.

Christomy, T. Peircean dan Kajian Budaya, hal. 114-127, dalam Sumaryono E. 2004. *Semiotika Budaya*. Depok: PPKBPUI

De Mente, Boye. 2009. *Misteri Kode Samurai Jepang*. Yogyakarta: Penerbit Gara Ilmu.

Hoed, Benny H. 2014. *Kajian Makna Simbolik Pada Wayang Bawor (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Jurnal: Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya edisi ke 3.Hlm. 8 Depok: Komunitas Bambu.

Istanto, Freddy H. 2004. *Rajutan Semiotika Untuk Sebuah Iklan Studi Kasus Iklan Long Beach*. Jurnal: Nirmana Vol. 2 no. 2. hlm 113-127. Surabaya: Univesitas Kristen Petra

Mattulada. 1979. *Pedang dan Sempoa*. Jakarta: Depdikbud.

McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics: The Visible Art*. Massachusetts: Tundra Publishings.

Nasrowi, Bagas Mukti. 2015. *Kontribusi Charles Sanders Peirce dalam Pendidikan Islam*. Jurnal: Jurnal Studi Islam Al-Fatih. Sumatera Utara: STIT Al-Ittihadiyah hlm. 31-44.

Nitobe, Inazo. 1974. *Bushidou, The Soul of Japan*. Tokyo: Charles E. Tuttle.

Nitobe, Inazo. 1992. *Bushidou: Kepribadian Bangsa Jepang, Suatu Ulasan tentang Alam Pikiran Jepang*. Terj, Haryono. Semarang: Yayasan Karti Sarana.

Rahmah, Yuliani. 2017. *Jurnal Kiryoku: Konsep Ie dalam Organisasi Sosial Masyarakat Jepang*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Shobiroh, Ana Nikmatu. 2017. *Bushido pada Tokoh Momotaro, Kintaro, dan Urashimataro dalam Cerita Rakyat Jepang 「ももたろう」, 「きんたろう」, dan 「うらしまたろう」*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suliyati, Titiek. 2013. *Bushidou pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Sutedi, Dedi. 2011. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.

Suryohadiprojo, Sayidiman. 1981. *Manusia dan Masyarakat Jepang Dalam Perjuangan Hidup*. Jakarta : UIP.

Wahyuningtyas, Endah Rukmini. 2011. *The Concept of Bushidou in Manga One Piece*. Jurnal: *Understanding Contemporary Japan* hal. 189-201. International Research Center for Japanese Study.

Wibawarta, Bambang. 2006. *Bushido dalam Masyarakat Jepang Modern*. Jurnal: *WACANA* vol. 8 no. 1 hal. 54-66. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.

Zoest, Aart Van. Panuti Sudjiman. 1996. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka

Skripsi

Arumsari, Karina. 2008. Analisis Pengaruh Konsep Bushido Pada Tentara Kamikaze Dalam Film Letters From Iwojima Karya Clint Eastwood. Jakarta: Bina Nusantara.

Chandra, Hilda Kurnia. 2013. Representasi Rasisme dalam Komik One Piece. Malang: Universitas Negeri Malang.

Furqon, Muhammad Taufiq. 2013. Nilai Pendidikan dalam Komik One Piece Jilid 1-23 Karya Eichiro Oda (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra). Semarang: Universitas Diponegoro.

Kaizari, Yuvensius. 2008. Analisis Nilai-Nilai Bushidou Terhadap Tokoh Utama Eikichi Onizuka dalam Serial Drama Great Teacher Onizuka. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.

Nastiti, Elok. 2018. Pemaknaan Kaomoji sebagai Komunikasi Verbal dalam Media Sosial Web-Blog: Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Noriza, Fitria. 2018. Noukanshi dalam Film Okuribito, Antara Realitas dan Harapan: Tinjauan Semiotika Charles Sanders Pierce. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Polii, Henri Ishak Pangriotan. 2014. Representasi Makna dan Identitas Melalui Cara Berpakaian Hip-Hop Anak-Anak Muda Suku Ambon di UKSW. Yogyakarta: Universitas Kristen Satya Wacana.

Prasetya, Juli. 2016. Kajian Makna Simbolik pada Wayang Bawor dan Relevansinya terhadap Masyarakat (Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce). Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

Puspitaningtyas, Sylvia Dewi. 2014. Analisis Semiotika Komik Strip Panji Koming dengan Tema Renovasi Gedung Badan Anggaran DPR di Surat Kabar Harian Kompas Periode 29 Januari 2012. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.

Septiani, Mela Kurnia. 2016. Konsep Giri dalam Film 47 Rounin: Analisis Semiotik Roland Barthes. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Setyawan, Eko. 2016. Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce tentang Simbol-Simbol yang ada Pada Garuda Pancasila. Purwokerto: IAIN Purwokerto.

Wulandari, Siti. 2017. Moral Bushidou dalam Haiku Karya Masaoka Shiki. Surabaya: Universitas Dr. Soetomo.

Laman Referensi

Baratie <https://onepiece.fandom.com/id/wiki/Baratie> diakses pada tanggal 21 Februari 2019 pukul 8.45

Best-selling Manga Selling of All Time (Per September 2018) <https://www.statista.com/statistics/583079/best-selling-manga/> diakses pada 18 Februari 2019 pukul 20.33

Charles Sanders Peirce <https://www.britannica.com/biography/Charles-Sanders-Peirce> diakses pada tanggal 25 Februari 2019 pukul 15.37

Chopper https://onepiece.fandom.com/id/wiki/Tony_Tony_Chopper diakses pada tanggal 27 Februari 2019 pukul 19.24

Franky <https://onepiece.fandom.com/id/wiki/Franky> diakses pada tanggal 27 Februari 2019 pukul 19.37

Nico Robin https://onepiece.fandom.com/id/wiki/Nico_Robin diakses pada tanggal 27 Februari 2019 pukul 19.31

OnePiece (Isi Cerita) [https://onepiece.fandom.com/id/wiki/One_Piece_\(Isi_Cerita\)](https://onepiece.fandom.com/id/wiki/One_Piece_(Isi_Cerita)) diakses pada 27 Februari 2019 pukul 17.43

Poneglyph <https://onepiece.fandom.com/id/wiki/Poneglyph> diakses pada tanggal 27 Juni 2019 pukul 21.57

Sanji <https://onepiece.fandom.com/id/wiki/Sanji> diakses pada tanggal 27 Februari 2019 pukul 19.15

Speaking of Speaking Terms (One Piece Characters)
<https://onepiece.livejournal.com/793550.html?thread=10702286#t10702286>
6 diakses pada tanggal 20 Februari 2019 pukul 9.01

Semiotika <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/semiotika> diakses pada tanggal 25 Februari 2018 pukul 15.58

Semiotika Model Ferdinand de Saussure
https://www.academia.edu/25155979/Semiotika_Model_Ferdinand_De_Saussure diakses pada tanggal 26 Februari 2019 16.32

Usopp https://onepiece.fandom.com/id/wiki/Usopp/Kepribadian_dan_Hubungan diakses pada tanggal 27 Januari 2019 pukul 19.11