

KEPUSTAKAAN

- Ahimsa Putra, Heddy Shri. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press, 1999.
- Alfian, Teuku Haji Ibrahim. "Sejarah dan Permasalahan Masa Kini". Pidato pengukuhan Jabatan Guru Besar pada Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada, Yogyakarta 12 Agustus 1985.
- _____. "Tentang Metodologi Sejarah" dalam T. Ibrahim Alfian et al., *Dari Babad dan Hikayat sampai Sejarah Kritis*. Cetakan kedua. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 1992.
- _____. *Tajussalatin Versi Kraton Yogyakarta*, dalam *Islam & Khazanah Budaya Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Yayasan Kebudayaan Islam Indonesia, 1998.
- Arifin, M.T. *Keris Jawa: Bilah, Latar Belakang Sejarah hingga Pasar*. Jakarta: Hajied Pustaka, 2006.
- Bastomi, Suwaji. *Seni Kriya Seni*. Semarang: UPT. Unnes Press, 2003.
- Bernet Kempers A. J., *Oud-Javaansche Metaalkunts in de Verzameling*. Amsterdam: Van Munster's Uitgevers-Maaschappij, 1935.
- Boelaars, Y. *Kepribadian Indonesia Modern*. Jakarta: PT. Gramedia, 1984.
- Boskoff, Alvin. "Recent Theories of Social Change", dalam Werner J. Cahnman & Alvin Boskoff, ed., *Sociolgy and History: Theory and Research*. London: The Free Press of Glencoe, 1964.
- Brongtodiningrat. *Arti Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Museum Keraton Yogyakarta, 1978.
- Buanadjaja, B.S. *Keris Pusaka, Nilai Histories-Metafisis*. Solo: CV. Aneka, 1998.

- Budiardjo, Miriam. *Aneka Pemikiran tentang Kuasa dan Wibawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1991.
- Budiman, Kris. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LkiS, 1999.
- Burke Feldman, Edmund. *Art as Image and Idea*. New York: Prentice Hall Inc. & Harry Abrams Inc, 1967.
- Burke, Peter. *History And Social Theory*. Cambridge: Polity Press, 1992.
- Cassirer, Ernst. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esei Tentang Manusia*. Terj. Alois A. Nugroho. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, 1990.
- Claire Holt. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Terj. Prof. Dr. R.M. Soedarsono. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2000.
- Collingwood, R.G. *The Principle of Art*. London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1958.
- Coomaraswamy, Ananda K. *History of Indian and Indonesian Art*. New York: Dover Publications, Inc., 1965.
- Cremers, Agus. *Antara Alam Dan Mitos*. Flores, NTT: Nusa Indah, 1997.
- Danumurti, R.S. "Patrem, Cundrik dan Mitos Senjata para Putri" *Pusaka Keris Vol. 16*, 2009. Jakarta: PT. Pustaka Keris Indonesia, 2009.
- . "Membabar Keris Empu Djeno", *Pusaka Keris, Vol. 17*, 2010. Jakarta: PT. Pustaka Keris Indonesia, 2010.
- Darmosoegito, Ki. *Bab Dhuwung (Winawas Sawatawis)*. Surabaya: Penerbit Yayasan "Djojobojo", 1993.
- Djomul, Mas. *Keris Benda Budaya*. Jakarta: Aksara Baru, 1985.
- Draeger, Donn F. *The Weapons & Fighting Arts of Indonesia*. Boston, Tokyo: Tuttle Publishing, 2000.



- Dunham, S. Ann. *Pendekar-pendekar Besi Nusantara: Kajian Antropologi tentang Pandai Besi Tradisional Indonesia*. Jakarta: Mizan, 2008.
- Edmund, Burke Fildman. *Art as Image and Idea*. New York: Prentice Hall Inc. & Harry Abrams Inc., 1967.
- Eliade, Marcea. *Sakral dan Profan*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2002.
- Figiel, Leo S. *On Damascus Steel*. New York: Atlantis Arts Press, 1991.
- Frey, Edward. *The Kris, Mystic Weapon of The Malay World*. New York: Oxford University Press, 1989.
- Garrett and Bronwen Solyom. *The World of The Javanese Keris*. Honolulu, Hawaii: Published by Asian Arts Press, 1988.
- Geertz, Clifford. *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1992.
- _____. *Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1992.
- Groneman, Isaäc. *Keris Jawa (Der Kris Der Javaner)*. Terj. Stanley Hendrawidjaja. Jakarta: Damartaji, 1996.
- Gustami SP. "Seni Kriya Indonesia: Dilema Pembinaan dan Pengembangannya". Pidato Ilmiah pada Dies Natalis Ketujuh, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia, 1991.
- _____. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara: Kajian Estetik Melalui Pendekatan Multidisiplin*. Yogyakarta: Kanisius, 2000.
- _____. *Studi Komparatif Gaya Seni Jogja-Solo*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia, 2000.
- _____. *Butir-butir Mutiara Estetika Timur, Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista, 2007.
- Hadiwidjojo, KGHP. *Dhapur, buku Gambar Keris dan Tombak*. Jakarta: Yayasan Damartaji, 1996.



- Hamengku Buwana X. *Kraton Jogja: The History and Culture Heritage*. Jakarta: Keraton Ngayogya Hadiningrat and Indonesia Makerting Association, PT. Indonesia Kebanggaanku, 2002.
- Hamzuri. *Petunjuk Singkat Tentang Keris*. Jakarta: Proyek Pengembangan Museum Nasional, Depdikbud, 1983.
- _____. *Keris*. Jakarta: Penerbit Djambatan, 1984.
- Harsrinuksmo, Bambang dan Lumintu, S. *Ensiklopedia Budaya Nasional, Keris dan Senjata Tradisional Indonesia Lainnya*. Jakarta: Cipto Adi Pustaka, 1988.
- Harsrinuksmo, Bambang. *Petunjuk Praktis Merawat Keris*. Jakarta: Pusat Keris Jakarta, 1986.
- _____. *Mengungkap Rahasia Isi Keris*. Jakarta: PT. Grafikatama Jaya, 1992.
- _____. *Tanya Jawab Soal Keris*. Jakarta: Grafikatama Jaya, 1993.
- _____. *Keris: Hubungan antara Isoteri dan Eksoteri*. Jakarta: Museum Pusaka TMII, 1993.
- _____. *Ensiklopedi Keris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- Hartoko, Dick. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1984.
- Haryoguritno, Haryono dan Harsrinukmo, Bambang. "Keris Budaya Nusantara". Makalah Serasehan di kediaman resmi Gubernur DKI Jakarta, 1989.
- Haryoguritno, Haryono. *Keris Jawa, Antara Mistik dan Nalar*. Jakarta: PT. Indonesia Kebanggaanku, 2005.
- _____. "Keris Antara Mitos Dan Realita, Ilmu Keris Seri 1". Yogyakarta: Pametriwiji, 2006.
- Haryono, Timbul. "Tradisi Pakerisan dan Konsep Kosmogony", naskah ceramah pada Gebyar Kirana BP. Kedaulatan Rakyat. Yogyakarta, 1998.

- _____. *Logam dan Peradaban Manusia*. Yogyakarta: Philosophy Press, 2001.
- _____. *Seni pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Solo: ISI Press Solo, 2008.
- _____. (ed.). *Seni dalam Dimensi Bentuk, Ruang, dan Waktu*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2009
- Hauser, Arnold. *The Sociology of Art*. London: Routledge & Kegan Paul, Ltd, 1982.
- Haviland, William A. *Antropologi*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 1999.
- Hendrawidjaja, Stanley. "Kawruh", *Pamor Vol. 1, No. 5*. Jakarta: Panji Nusantara, 2007.
- Hendriatmo, Anton Satyo. *Giyanti 1755*. Tangerang: CS. Books, 2006.
- Hutama, Krishna. "Perkembangan Keris Jawa Tengah dari yang Bermakna Sakral, Simbolik, sampai ke Cenderamata". Tesis untuk mencapai derajat Sarjana S-2 Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, UGM, Yogyakarta, 2003.
- Ibrahim, Yulianto. *Kraton Surakarta, Gerakan Anti Swapraja*. Yogyakarta: Penerbit Malioboro Press, 2008.
- Ida Bagus Dibia. *Keris Bali*. Denpasar: CV. Indopress Utama & co, 1995.
- Ihromi, T.O. *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: PT. Gramedia, 1984.
- J.H. Houben, Vincent. *Keraton dan Kompeni: Surakarta dan Yogyakarta, 1830-1870*. Terj. E. Sedyawati Alkhatab. Yogyakarta: Penerbit Bentang Budaya, 2002.
- Jasper, J.E. en Pirngadie, Mas. *De Inlandsche Kunstnijverheid in NederlandschIndie. s'Gravenhage: De Bewerking van Niet-Edele Metalen, Koperbewerking en Pamorsmeedkunst*, N.V. Boeken Kunstdrukkerij Houten & Co., 1930.

- Kaplan, David dan Manners, Albert A. *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999.
- Kartodirdjo, Sartono. *Sejarah Nasional Indonesia III*. Jakarta: Balai Pustaka, 1977.
- _____. *Perkembangan Peradaban Priyayi*. Yogyakarta: Gadjah Mada university Press, 1993.
- Kempers, A.J. Bernet. *Ancient Indonesian Art*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1959.
- Koentjaraningrat. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia, UI Press, 1980.
- _____. *Antropologi Sosial*. Jakarta: Fa. Aksara Baru, 1985.
- _____. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia, 1985.
- _____. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama, 1994.
- _____. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
- Koesni. *Pakem Pengetahuan Tentang Keris*. Semarang: C.V. Aneka Ilmu, 1979.
- Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 1987.
- _____. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 2003.
- _____. *Raja, Priyayi dan Kawulo*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2006.
- _____. *Penjelasan Sejarah (Historical Explanation)*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008.
- Langer, Suzanne K. *Problem of Art*. New York: Charles Scribner's Sons, 1967.



- Lombard, Denys. *Nusa Jawa: Silang Budaya, Bagian 1*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, Forum Jakarta-Paris Ecole Française d'Extreme-Orient, 2005.
- _____. *Nusa Jawa: Silang Budaya, Bagian 3*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, Forum Jakarta-Paris Ecole Française d'Extreme-Orient, 2005.
- Lumintu, S. *Besi, Baja dan Pamor Keris*. Jakarta: Pusat Kris Jakarta, 1985.
- _____. *Tangguh dan Nama Empu Keris*. Yogyakarta: Pametriwiji, 2002.
- _____. *Warangka dan Etika Keris*. Yogyakarta: Pametriwiji, 2004.
- Maharkesti, R.A. *Upacara Tradisional Siraman Pusaka Keraton Yogyakarta*. Jakarta: Depdikbud, 1989.
- Mangkunegoro IV, KGPA. *Wedhatama (Menyingkap Serat)*, Terj: Anjar Any. Semarang: Aneka Ilmu, 1993.
- Maquet, Jacquet. *The Aesthetic Experience, An Anthropologist Looks at The Visual Arts*. London: Yale University Press, New Heaven, 1986.
- Margana, S. *Pujangga Jawa dan Bayang-bayang Kolonial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- _____. *Kraton Surakarta dan Yogyakarta 1769-1874*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar-The Toyota Foundation, 2004.
- Meliono-Budianto, Irmayanti. *Ideologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Kota Kita, 2004.
- Moebirman. *Keris senjata Pusaka*. Jakarta: Yayasan Sapta Karya, 1980.
- Moedjanto, G. *The Concept of Power in Javanese Culture*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1986.
- _____. *Konsep Kekuasaan Jawa, Penerapannya oleh Raja-raja Mataram*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1987.



- _____. *Suksesi dalam Sejarah Jawa*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma, 2002.
- Moertono, Soemarsaid. *Negara dan Usaha Bina Negara di Jawa Masa Lampau, Studi Tentang Masa Mataram II, Abad XVI sampai XIX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1985
- Mulder, Niels. *Kebatinan dan Hidup Sehari-hari Orang Jawa, Kelangsungan dan Perubahan Kultural*. Jakarta: PT. Gramedia, 1984.
- _____. *Individual and Society in Java.: A Culture Analysis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1994.
- _____. *Mistisisme Jawa, Ideologi di Indonesia*. Yogyakarta: LKiS, 2001.
- _____. *Ruang Batin Masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: LKiS, 2001.
- Mulyana, Deddy. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Penerbit PT. Remaja Rosdakarya, 2001.
- Mulyana, Slamet. *Menuju puncak kemegahan (Sejarah Kerajaan Majapahit)*. Jakarta: Balai Pustaka, 1965.
- _____. *Tafsir Sejarah Nagara Kretagama*. Yogyakarta: LKiS, 2006.
- Nawawi, Hadari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2005.
- Nyoman S. Pendit. *Ilmu Pariwisata*. Jakarta: Pradnya Paramita, 1994.
- O'Connor, Stanley J. *Metalurgy and Immortality at Candi Sukuh, Central Java, Indonesia No. 39*. Cornell: Southeast Asia Program, 1985.
- Pacey, Arnold. *The Culture of Technology*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1983.
- Paku Buwono X. *Serat Sri Karongron III*. Surakarta: Budi Utama, 1914.

- Palmer, Richard E. *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Pamungkas, Ragil. *Mengenal Keris: Senjata "Magis" Masyarakat Jawa*. Jakarta: Narasi, 2007.
- Pigeaud, Th. *Javaanse Volksvertoningen*. Batavia: Volkslectuur, 1938.
- Poerbatjaraka. *Kapustakan Djawi*. Jakarta-Amsterdam: Djambatan, 1952
- Rahardjo, Suhartono. *Ragam Hulu Keris Sejak Zaman Kerajaan*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2003.
- Ranggasutrasna, Ngabehi. *Centhini, Tambangraras-Amongraga, Jilid II*, Terj. Darusuprpta. Jakarta: Balai Pustaka, 1992.
- _____. *Centhini, Tambangraras-Amongraga, Jilid III*, Terj. Darusuprpta. Jakarta: Balai Pustaka, 1992.
- _____. *Seni : Arti dan Problematikanya*. Terj. Soedarsono SP. Yogyakarta: Duta Wacana University Press, 2000.
- Raffles, T.S. *The History of Java*, Vol. 1 . London-England: Parbury and Allen, 1817.
- Rahardjo, Supratikno. *Peradaban Jawa: Dinamika Pranata Politik, Agama, dan Ekonomi Jawa Kuno*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2002.
- Ranoewidjojo, Romo RDS. *Primbon Masa Kini*. Jakarta: Bukune, 2009.
- _____. "Keris Putut Kembar", *Pusaka Keris Vol. 16*. Jakarta: Pustaka Keris Indonesia, 2009.
- _____. "Pusaka-Pusaka Majapahit". *Pusaka Keris Vol. 15*. Jakarta: PT. Pustaka Keris Indonesia, 2009.
- Read, Herbert. *The Meaning of Art*. New York: Praeger, 1959.
- Ricklefs, M.C. *Jogjakarta Under Sultan Mangkubumi 1749-1792, A History of the Devision of Java*. London: Oriental Series 30, Oxford University Press, 1974.

- _____. *Sejarah Indonesia Modern*. Terj. Dharmono Hardjowijono. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995.
- _____. "The Javanese Kingdom in Crisis" dalam Anthony Reid et al. ed. *Indonesian Heritage: Early Modern History*. Singapore: Archipelago Press, 1996.
- Rohendi Rohidi, Tjetjep. *Ekspresi Seni Orang Miskin*. Bandung: Penerbit Nuansa, 2000.
- Rustopo, "Menjadi Jawa: Orang-orang Cina dan Kebudayaan Jawa di Surakarta, 1895-1998". Disertasi untuk memperoleh derajat Doktor dalam Ilmu Budaya UGM, Yogyakarta, 2006.
- Sachari, Agus. *Desain Gaya dan Realitas*. Bandung: Inddes, 1986.
- _____. *Estetika: Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB., 2002.
- Santayana, George. *The Sense Of Beauty*. New York: Collier Books, 1961.
- Sardjono, Maria A. *Paham Jawa*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1995.
- Sastroatmodjo, Suryanto. *Citra Diri Orang Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2006.
- Sedyawati, Edi. "Pengaruh India pada Kesenian Jawa: Suatu Tinjauan Proses Akulturasi". Dalam Soedarsono dkk (ed.) *Pengaruh India, Islam dan Barat dalam Proses Pembentukan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Proyek Javanologi, 1985.
- _____. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Perkasa, 2006.
- _____. "Keris dalam Tinjauan Sejarah Kesenian", naskah seminar pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, Mei 2007.
- Shils Edward. *Tradition*. Chicago: The University of Chicago Press, 1981.



Simuh. *Sufisme Jawa, Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1999.

Soedarsono R.M. "Peranan Seni Budaya Dalam Sejarah Kehidupan Manusia Komunitas Perubahannya". Yogyakarta : Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Pada Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada, 1985.

_____. "Dampak Pariwisata Terhadap Perkembangan Seni di Indonesia". Yogyakarta : Pidato Ilmiah Pada Dies Natalis Kedua Institut Seni Indonesia, 1986.

_____. *Wayang Wong*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1997.

_____. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999

_____. *Metedologi Penelitian : Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2001.

_____. "Raja dan Seni: Pengaruh Konsepsi Kenegaraan terhadap Seni Pertunjukan Istana", *Jurnal Kebudayaan Kabanaran Volume I, September 2001*. Yoyakarta: Retno Aji Mataram Press-Yayasan Pustaka Nusantara, 2001.

Soedarso Sp. *Trilogi Seni: Penciptaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP. ISI Yogyakarta, 2000.

_____. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: BP. ISI, 2000.

Soekanto. *Sekitar Jogjakarta, 1755-1825*. Jakarta: Mahabrata, 1952.

Soekiman, Djoko. *Keris Sejarah dan Fungsinya*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Javanologi, 1983.

Soemantri, Hilda et al. *Visual Art Indonesia Heritage*. Singapore: Archipelago Press, 1998

Soerjani, Mohamad. et al. *Manusia dalam Kerasasian Lingkungan*. Jakarta: Universitas Indonesia, 1983 .



- Soeratman, Darsiti. *Kehidupan Dunia Keraton Surakarta 1830-1939*. Yoyakarta: Yayasan untuk Indonesia, 2000.
- Spradley, James P. *Metode Etnografi*, Terj. M. Zulfa Elizabeth. Yogyakarta:Tiara Wacana, 2006.
- Subandi & YB. Basuki. *Pembuatan Keris, Pande Keris STSI Surakarta*. Jakarta: C.V. Agung Lestari, 1994.
- Sudjiman, Panuti dan Van Zoest, Art. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Sumaryono, E. *Hermeneutika, Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1999.
- Sumintarsih, *Senjata Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Depdikbud., Dirjen. Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya, 1990.
- Sumodiningrat, B.P.H. *Pamor Keris*. Yogyakarta: Depdikbud. Proyek Javanologi, 1983.
- Suprpti, Mc. *Pola Interaksi Masyarakat di Kalangan Mandala Wisata Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1995.
- Suryadi AG., Linus. *Regol Megal Megol: Fenomena Kosmogoni Jawa*. Yogyakarta: Andi Offset, 1993.
- Suryo, Djoko. "Kisah Senapati-Ki Ageng Mangir dalam History Babad" dalam T. Ibrahim Alfian et al., *Dari Babad dan Hikayat sampai Sejarah Kritis*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1992.
- Suseno, Frans Magnis. *Etika Jawa, Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta: PT. Gramedia, 1985.
- _____. *Pijar-pijar Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Sutrisno, Mudji dan Verhaak, Christ. *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1993.
- _____. *Kisi-kisi Estetika*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1999.
- _____. *Oase Estetis*. Yogyakarta: Kanisius, 2006.

- _____. *Ranah-ranah Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius, 2009.
- Suyami. *Upacara Ritual di Keraton Yogyakarta: Refleksi Mitologi dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press, 2008.
- Syam, Nur. *Madzhab-madzhab Antropologi*. Yogyakarta: LKiS, 2007.
- Syamsul'alam. *Esoteri Keris, Dasar-dasar Pemanfaatan Benda Pusaka*. Surabaya: Penerbit CV. Citra Jaya, 1982.
- Tabrani, Primadi. *Belajar dari Sejarah dan Lingkungan: Sebuah Renungan Mengenai Wawasan Kebangsaan Dampak Globalisasi*. Bandung: Penerbit ITB, 1995.
- Thohir, Mudjahirin. *Memahami Kebudayaan: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Semarang: Fasindo, 2007.
- Tim Pemkot. Surakarta. *Mozaik Otonomi Daerah Kota Surakarta: Menuju kota Mandiri dan Berbudaya*. Surakarta: Pemerintah Kota Surakarta, 2002.
- Tim Penyusun Kamus PPPB. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1995.
- Umar Kayam, "Keris dalam Konteks Budaya Jawa". *Citra Yogya*, No. 10 Juli - Agustus 1989, tahun kedua.
- Vandenbergt, J. *Metode dan Teknik Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia, 1980.
- Van Duuren, David. *The Keris: An Earthly Approach To a Cosmic Symbol*. The Netherlands: Pictures Publishers, Wijk En Aalburg, 1998.
- _____. *Krisses: A critical Bibliography*. Amsterdam: Royal Publishers, 1998.
- Van Peursen, C.A. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1988.
- Wagner, Frits A. *The Art of Indonesia*. New York: Crown Publishers, Inc, 1959.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Keris Jawa tradisional di daerah Yogyakarta dan Surakarta kontinuitas dan perubahannya ,
SOESMORO, Krishna Utama, Promotor Prof. Dr. R.M. Soedarsono
Universitas Gadjah Mada, 2010 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Walujo, Kanti. *Dunia Wayang (Nilai Estetis, Sakralitas & Ajaran Hidup)*, Yogyakarta: Penerbit Pustaka Jaya, 2000.
- White, Leslie A. *The Science Of Culture: A Study Of Man and Civilization*. Toronto: Doubleday Canada Ltd., 1969.
- _____. *The Concept of Cultural Systems*. New York: Columbia University Press, 1975.
- Wibawa, Prasida. *Pesona Tosan Aji*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Williams, Robert. *Art Theory: An Historical Introduction*. Malden, MA, U.S.A., Oxford, UK, Carlton, Vic., Australia: Blackwell Publishing, 2004.
- Wilwatikta, Wawan. *Ke-pusaka-an Keris, Pamor Vol: 1, No. 3*. Jakarta: Yayasan Panji Nusantara, 2007.
- Wiradarsono, SH. *Tosan Aji*. Solo: CV. Aneka, 2002.
- Wirahadidarsana, S. dan Pusposoekadga, M.L.P. *Mengenal Kerajinan Tradisi Pembuatan Keris*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 1995.
- Wirasoekadga, Mas Ngabehi. *Serat Pananggoehing Dhoewoeng*. Solo: Boekhandel Sadoe-boedi, 1936.
- Wirasoekadga, Mas Ngabehi dan Ismunandar K., RM. *Misteri Keris*. Semarang: Dahara Prize, 1988.
- Wirjodirdjo, Budihardjo. "Keris Sebagai Ungkapan Seni Rupa". Bandung: Tesis Program Magister Seni Rupa dan Disain, Program Pascasarjana ITB, 1998.
- Wiyasa Bratawijaya, Thomas. *Mengungkap Dan Mengenal Budaya Jawa*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita, 1997.
- Wiyono, Al Sugeng. *Tosan Aji, Jimat Ngucap Pusaka Kandha (Refleksi Jati Diri)*. Yogyakarta: Kedauletan Rakyat, 2002.
- Wolff, Janet. *The Social Production of Art*. New York: St. Martin's Press, 1981.