

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR GAMBAR, TABEL, DAN SKEMA	xv
 BAB I PENGANTAR	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	22
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	23
D. Tinjauan Pustaka	24
E. Landasan Teori	33
F. Metode Penelitian	39
G. Sistematika Penulisan	43
 BAB II KERIS YOGYAKARTA DAN SURAKARTA DALAM PERSPEKTIF SEJARAH	
A. Sejarah <i>Vorstenlanden</i>	46
B. Wilayah dan Penduduk Yogyakarta dan Surakarta	59
1. Wilayah dan Penduduk Yogyakarta	59
2. Wilayah dan Penduduk Surakarta	68
C. Agama, Kepercayaan dan Pandangan Hidup	72
D. Mataram Islam sebagai Pusat Kebudayaan	83

E. Keraton Yogyakarta dan Surakarta sebagai Institusi Pendukung Budaya Keris	95
---	----

BAB III WUJUD SERTA KEBERADAAN KERIS

YOGYAKARTA DAN SURAKARTA

A. Keris Jawa Tradisional	118
B. Bentuk Keris Jawa	120
1. Anatomi Tubuh Bilah Keris	121
2. <i>Ricikan</i> Keris	123
3. <i>Dhapur</i> Keris Jawa	129
C. Keris Pusaka Keraton di Daerah Yogyakarta dan Surakarta	132
D. <i>Tanggung</i> , <i>Dhapur</i> , dan <i>Pamor</i> pada Bilah Keris .	139
1. <i>Tanggung</i>	139
2. <i>Daphur</i>	156
3. <i>Pamor</i>	164
E. Pelengkap Bilah Keris: Perabot	178
1. Hulu Bilah Keris	179
2. Pelengkap <i>Jejeran</i> : <i>Mendhak</i> dan <i>Selut</i>	186
3. Sarung Bilah Keris : <i>Warangka</i>	191
4. Pelengkap <i>Warangka</i> : <i>Pendhok</i>	199

BAB IV KERIS SEBAGAI IDEOFAK DAN SOSIOFAK

A. Ideofak	204
1. Aspek-aspek Ideofak dalam Keris	206
2. Ideofak pada Bilah Keris	211
3. <i>Lingga</i> dan <i>Yony</i> pada Keris	213
4. Ideofak pada <i>Dhapur</i> Keris	223
5. Ideofak pada <i>Pamor</i> Keris	229
6. Rajah Keris sebagai Ideofak	240

7. Ideofak dalam <i>Warangka</i> dan <i>Jejeran</i> Keris .	243
B. Sosiofak	254
1. Aspek-aspek Sosiofak pada Keris	254
2. Tangguh Keris Sebagai <i>Destination</i> Raja	271
3. Pengaruh Perubahan Sosial pada Keris Yogyakarta dan Surakarta	278
4. Tuntasnya Keris Jawa Tradisional	285

BAB V KERIS SEBAGAI TEKNOFAK

A. Teknofak pada Keris	289
B. Empu Keraton Yogyakarta dan Surakarta	290
C. Persiapan Pembuatan Keris Jawa Tradisional ..	298
1. Bahan baku besi dan baja	304
2. Bahan untuk <i>pamor</i> keris	305
D. Proses Pembuatan Bilah Keris	316
1. Pekerjaan persiapan	317
2. Penempaan dasar	319
3. Pekerjaan rekayasa	319
a. Penempaan pola <i>pamor</i>	322
b. Pembentukan bilah	343
4. Pekerjaan akhir	350
E. Teknologi dan Seni	357

BAB VI ASPEK SENI RUPA SEBAGAI CIRI PERBEDAAN BENTUK KERIS YOGYAKARTA DAN SURAKARTA

A. Keris Yogyakarta dan Surakarta yang Terbangun dari Unsur Ideofak, Sosiofak, dan Teknofak	367
1. Seni rupa dan keris	368
2. Seni rupa keris dan unsur ideofak, sosiofak, serta teknofak	374

a. Seni rupa keris dan ideofak	375
b. Seni rupa keris dan sosiofak	376
c. Seni rupa keris dan teknofak	379
B. Perbedaan Keris Yogyakarta dan Surakarta	380
1. Perbedaan pada bilah keris	381
a. Perbedaan bagian anatomi bilah keris ..	381
b. Perbedaan pada detail ricikan	387
c. Perbedaan <i>pamor</i> dan <i>condhong lèlèh</i>	392
2. Perbedaan pada kelengkapan keris	393
a. Perbedaan <i>deder/jejeran</i> dan <i>Warangka</i>	394
b. Perbedaan <i>mendhak, selut</i> dan <i>Pendhok</i>	397
C. Gaya Seni pada keris Yogyakarta, Surakarta	406
1. Gaya seni pada keris Yogyakarta	408
a. Gaya seni pada bilah keris Yogyakarta ..	411
b. Gaya seni pada kelengkapan keris Yogyakarta	417
2. Gaya seni pada keris Surakarta	425
a. Gaya seni pada bilah keris Surakarta ...	427
b. Gaya seni pada kelengkapan keris Surakarta	433
D. <i>Panca Suba</i> dan <i>Panca waton</i> Sebagai Pembeda Perspektif Gaya Seni Keris Yogyakarta dan Surakarta	440

BAB VII KONTINUITAS DAN PERUBAHAN KERIS JAWA TRADISIONAL DI DAERAH YOGYAKARTA DAN SURAKARTA

A. Pengelompokan keris <i>Tangguh</i> Yogyakarta dan Surakarta	448
1. Kerajaan Yogyakarta dan Surakarta, serta	

Raja-raja yang bertahta	450
a. Riwayat kerajaan Yogyakarta dengan ciri zaman masing-masing raja yang bertahta	452
b. Riwayat kerajaan Surakarta dengan ciri zaman masing-masing raja yang bertahta	467
2. Keris <i>Tangguh</i> Yogyakarta dan Surakarta dari masa pemerintahan raja yang bertahta	487
B. Kontinuitas dan Perubahan Keris <i>Tangguh</i> Yogyakarta dan Surakarta	499
1. Kontinuitas dan perubahan keris <i>tangguh</i> Yogyakarta	503
a. Kontinuitas pada keris Yogyakarta	509
b. Perubahan pada keris Yogyakarta	517
2. Kontinuitas dan perubahan keris <i>tangguh</i> Surakarta	530
a. Kontinuitas pada keris Surakarta	536
b. Perubahan pada keris Surakarta	542
C. Ikhtisar Perbedaan Kontinuitas dan Perubahan Keris Jawa Tradisional di Daerah Yogyakarta dan Surakarta	563
BAB VIII KESIMPULAN	572
KEPUSTAKAAN	585
GLOSARIUM	599
LAMPIRAN	607