

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR ISTILAH .....	ix
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI .....	x
ABSTRAK .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Tinjauan Pustaka .....	4
1.5. Landasan Teori .....	7
1.6. Metode Penelitian.....	13
1.6.1. Pengumpulan Data.....	14
1.6.2. Analisis Data.....	14
1.7. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL <i>KONBINI NINGEN</i> 16</b>	<b>16</b>
2.1. Ringkasan Cerita .....	16
2.2. Tema .....	21
2.3. Tokoh dan penokohan .....	24
2.3.1. Tokoh Utama .....	25
2.3.2. Tokoh Tambahan .....	29
2.4. Latar.....	34
2.4.1. Latar Tempat.....	35
2.4.2. Latar Waktu .....	39
2.4.3. Latar Sosial .....	41

<b>BAB III EKSISTENSI TOKOH UTAMA KEIKO DALAM NOVEL <i>KONBINI NINGEN</i></b> .....	44
3.1. Faktisitas Keiko Sebagai Perempuan yang Tidak Menikah serta Pegawai <i>Konbini</i> .....	49
3.2.1. Kesadaran Reflektif dan Kesadaran Nonreflektif Tokoh Utama Sebagai Perempuan Tidak Menikah .....	55
3.2.2. Kesadaran Reflektif dan Kesadaran Nonreflektif Tokoh Utama Sebagai Pegawai <i>Konbini</i> .....	62
3.3. Tanggung Jawab yang Dipikul Keiko Sebagai Seorang Perempuan yang Tidak Menikah Serta Pegawai <i>Konbini</i> .....	69
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	75