

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR ISTILAH	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Praktis.....	8
1.5.2 Manfaat Teoritis.....	8
1.6 Tinjauan Pustaka.....	8
1.7 Landasan Teori.....	12
1.7.1 Event Management.....	12
1.7.2 Program Director.....	14
1.7.3 Kolaborasi.....	16
1.8 Metode Penelitian.....	17

1.8.1 Jenis Penelitian.....	17
1.8.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	18
1.8.3 Jenis Data.....	18
1.8.4 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.8.5 Alat Penelitian.....	20
1.8.6 Analisis Data.....	20
BAB II GAMBARAN UMUM.....	22
2.1 Lokasi NUART Sculpture Park.....	22
2.2 Sejarah NUART Sculpture Park.....	22
2.3 Fasilitas NUART Sculpture Park.....	24
2.3.1 Galeri dan Museum.....	24
2.3.2 Taman Patung.....	25
2.3.3 Amphitheatre.....	26
2.3.4 Audiovisual Room.....	27
2.3.5 Restaurant dan Café.....	28
2.3.6 Craft Boutique.....	29
2.3.7 Dome.....	30
2.4 Program Director.....	30
2.5 Tata Tertib Penyelenggaraan Event.....	32
BAB III PEMBAHASAN.....	36
3.1 Prosedur Penyelenggaraan Event.....	36
3.1.1 Menghubungi Contact Person.....	38
3.1.2 Proses Kurasi.....	43
3.1.3 Administrasi.....	47
3.1.4 Pelaksanaan Event.....	50
3.1.5 Dokumentasi Event.....	52
3.2 Kolaborasi Program Director dengan Seniman dalam menyelenggarakan Event di Nuart Sculpture Park Bandung.....	54
3.2.1 Tugas Pokok dan Fungsi Divisi Program Director.....	55

3.2.2 Kolaborasi dengan Seniman	58
1) Kolaborasi dengan Seniman Secara Tidak Langsung.....	59
2) Kolaborasi dengan Seniman Secara Langsung.....	67
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
4.1. Kesimpulan.....	73
4.2. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
DAFTAR NARASUMBER.....	76
LAMPIRAN.....	77