

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>III</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>XIV</b>

## BAB I

<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.1.1 Perkembangan Arsitektur Lokal di Era Globalisasi .....	1
1.1.2 Kecenderungan Masyarakat Kota untuk Berlibur ke Pedesaan .....	2
1.1.3 Perkembangan Sektor Pariwisata Kabupaten Kulon Progo .....	3
1.1.4 Potensi Wisata di Desa Wisata Nglinggo .....	4
1.1.5 <i>Cottage Resort</i> sebagai Objek Wisata yang Dekat dengan Alam .....	5
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	6
1.3 TUJUAN DAN SASARAN .....	6
1.4 LINGKUP PEMBAHASAN .....	7
1.5 METODE PENULISAN .....	7
1.5.1. Studi literatur .....	7
1.5.2 Observasi lapangan .....	7
1.5.3 Analisa dan Pendekatan .....	7
1.5.4 Sintesis .....	7
1.6 KEASLIAN PENULIS .....	8

1.7	SISTEMATIKA PENULISAN .....	8
-----	-----------------------------	---

## **BAB II**

<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
-------------------------------	-----------

2.1	TINJAUAN UMUM RESORT .....	11
2.1.1	Pengertian Resort .....	11
2.1.2	Klasifikasi Resort .....	12
2.1.3	Karakteristik Desain Resort .....	15
2.1.4	Syarat Teknis Resort .....	17
2.2	TINJAUAN UMUM <i>COTTAGE</i> .....	23
2.2.1	Pengertian <i>Cottage</i> .....	23
2.2.2	Karakteristik <i>Cottage</i> .....	23
2.2.3	Syarat Teknis <i>Cottage</i> .....	24
2.3	PRESEDEN .....	26
2.3.1	Keemala Resort .....	26
2.3.2	Vythiri Resort .....	28
2.4	ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR .....	30
2.4.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular .....	30
2.4.2	Ciri-Ciri dan Karakter Desain Arsitektur Neo Vernakular .....	31
2.4.3	Prinsip Desain .....	32
2.5	ARSITEKTUR JAWA .....	32
2.5.1	Ragam Hias dalam Rumah Jawa .....	33
2.5.2	Hasta Brata .....	36
2.6	Rumah Joglo .....	37

## **BAB III**

<b>TINJAUAN LOKASI .....</b>	<b>42</b>
------------------------------	-----------

3.1	TINJAUAN DESA NGLINGGO .....	42
3.1.1	Lokasi dan Transportasi .....	42
3.1.2	Profil dan Keadaan Alam Desa Nglinggo .....	43
3.1.3	Arsitektur Desa Nglinggo .....	45

3.1.4	Peraturan Daerah.....	47
3.1.5	Pemilihan Lokasi Resort.....	49
3.1.6	Analisis Lokasi .....	50

## **BAB IV**

### **PENDEKATAN KONSEP .....54**

4.1	ANALISIS MAKRO .....	54
4.1.1	Area Bangun dan Kondisi Eksisting.....	54
4.2	ANALISIS MESO .....	58
4.2.1	Orientasi dan Tata Massa Bangunan.....	58
4.2.2	Sirkulasi menuju bangunan.....	60
4.2.3	Bentuk Bangunan.....	61
4.3	ANALISIS MIKRO .....	61
4.3.1	Sirkulasi Ruang Dalam .....	61
4.3.2	Hubungan Antar Ruang .....	63
4.3.3	Zonasi Ruang Dalam .....	64
4.3.4	Kebutuhan Ruang .....	65
4.3.5	Analisis Pendekatan .....	67

## **BAB V**

### **KONSEP PERANCANGAN .....68**

5.1	KONSEP PERENCANAAN KAWASAN DAN PRINSIP DESAIN .....	68
5.1.1	Penerapan Konsep Hasta Brata pada Bangunan .....	68
5.1.2	Ecotourism .....	69
5.2	KONSEP MAKRO .....	70
5.2.1	Zonasi.....	70
5.2.2	Sirkulasi .....	71
5.3	KONSEP MESO.....	72
5.3.1	Tata Massa Bangunan .....	72
5.3.2	Kebutuhan Organisasi Ruang .....	73

5.3.3	Tata Parkir dan Drop off.....	75
5.3.4	Bentuk Bangunan.....	76
5.3.5	Material dan Vegetasi .....	78
5.4	KONSEP MIKRO .....	79
5.4.1	Tata Ruang Dalam .....	79
5.4.2	Konsep Interior Bangunan .....	81
5.4.3	Pendekatan Pencahayaan .....	83
5.4.4	Pendekatan Penghawaan.....	84
5.4.5	Pendekatan Bentuk Bangunan .....	85
5.4.6	Pendekatan Konsep Struktur.....	85
5.4.7	Pendekatan Konsep Utilitas .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>XI</b>