

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Yogyakarta sebagai Kota Budaya dan Seni	1
1.1.2 Pagelaran Seni Pertunjukan sebagai Gaya Hidup & Profesi	2
1.1.3 Aktivitas Seni Pertunjukan di Yogyakarta	2
1.1.4 Kondisi Tempat Pertunjukan di Yogyakarta	5
1.2 Permasalahan	10
1.3 Tujuan dan Sasaran	10
1.3.1 Tujuan	10
1.3.2 Sasaran	10
1.4 Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data	11
1.5 Sistematika Penulisan	11
1.6 Keaslian Penulisan	13
1.7 Kerangka Pemikiran	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Seni Pertunjukan	15
2.1.1 Seni Teater	15
2.1.2 Seni Musik	20

2.1.3 Seni Tari.....	22
2.2 Pengertian Pusat Seni Pertunjukan (<i>Performing Arts Centre</i>).....	24
2.3 Tempat Pertunjukan	25
2.1.1 Pengertian Tempat Pertunjukan	25
2.1.2 Macam-Macam Ruang Pertunjukan.....	25
2.1.3 Persyaratan Gedung Pertunjukan	27
2.4 Ruang Kreatif.....	30
2.4.1 Pengertian Ruang Kreatif	30
2.4.2 Macam-Macam Ruang Latihan.....	30
2.5 Fleksibilitas Ruang.....	31
2.5.1 Pengertian Multifungsi Ruang.....	31
2.5.2 Fleksibilitas dalam Arsitektur	32
2.5.3 Bentuk Fleksibilitas Ruang dalam Arsitektur.....	32
2.5.4 Sistem Fleksibilitas dalam Pusat Seni Pertunjukan	33
2.6 Studi Kasus	35
2.6.1 Pingshan Performing Arts Center	35
2.6.2 Wyly Theater	36
2.6.3 Salihara	37
2.6.4 Kesimpulan Preseden	38
BAB III.....	39
KAJIAN LOKASI.....	39
3.1 Kajian Umum Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	39
3.2 Persebaran Komunitas dan Lembaga Seni Pertunjukan di Provinsi DIY	41
3.3 Persebaran Tempat/Gedung Pertunjukan di Provinsi DIY.....	42
3.4 Kajian Umum Kabupaten Bantul	44
3.5 Kajian Umum Kecamatan Sewon	45
3.6 Persyaratan Tapak/ Tuntutan Lokasi	45
3.7 Alternatif Site dan Pemilihan Site	48
BAB IV	52
ANALISIS ARSITEKTURAL.....	52
4.1 Analisis Site.....	52
4.1.1 Analisis Batas Tapak dan Ukuran Tapak.....	52

4.1.2 Analisis <i>View</i>	53
4.1.3 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi	53
4.1.4 Analisis Tingkat Kebisingan	54
4.1.5 Analisis <i>Neighbourhood</i>	55
4.1.6 Analisis Landscape dan Vegetasi	56
4.2 Analisis Program Ruang	56
4.2.1 Analisis Fungsi	56
4.2.2 Analisis Pelaku dan Kegiatan	57
4.2.3 Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang	58
4.2.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	62
4.2.5 Analisis Sirkulasi Ruang Dalam	63
4.2.6 Analisis Penataan Ruang Luar dan Dalam Bangunan	64
4.2.7 Analisis Tata Parkir	64
4.2.8 Analisis Zonasi	65
4.2.9 Analisis Sistem Tata Suara	65
4.3 Analisis Pendekatan Massa Bangunan	66
4.3.1 Analisis Tata Massa	66
4.3.2 Analisis Bentuk Massa Bangunan	67
4.3.3 Analisis Orientasi Bangunan	67
4.3.4 Analisis Sistem Struktur Bangunan	67
4.3.5 Analisis Fleksibilitas dan Multifungsi Ruang	68
BAB V	69
KONSEP PERANCANGAN	69
5.1 Konsep Umum	69
5.2 Konsep Bangunan	71
5.2.1 Konsep Orientasi Bangunan	71
5.2.2 Konsep Massa Bangunan	71
5.2.3 Konsep Sirkulasi dan Parkir Kendaraan	73
5.2.4 Konsep Struktur Bangunan	74
5.3 Konsep Tata Ruang Massa Bangunan	75
5.3.1 Konsep Zonasi	75
5.3.2 Konsep Tata Ruang Luar Bangunan	76



5.3.3 Konsep Tata Ruang Dalam Bangunan.....	77
5.3.4 Konsep Fleksibilitas Ruang pada Ruang Pertunjukan	78
5.3.5 Konsep Fleksibilitas Ruang pada Ruang Latihan.....	80
5.3.6 Konsep Landscape dan Vegetasi	81
5.3.7 Konsep Kontrol Kebisingan Suara.....	82
Daftar Pustaka	83