



INTISARI

Penelitian ini merupakan penelitian yang melihat tindak tutur penyiar radio dalam program acara berbahasa Inggris “*Let’s Talk*” di radio Pro 2 FM Gorontalo. Penelitian ini merupakan analisis deskriptif yang bertujuan untuk menjabarkan jenis-jenis tindak tutur penyiar radio, menguraikan faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya tindak tutur dan menjelaskan bagaimana realisasi prinsip kesopanan yang ada pada program acara tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis-jenis tindak tutur penyiar berdasarkan tahapan acara yakni pembukaan acara, isi acara, dan penutupan acara terdapat empat jenis tindak tutur ilokusioner dari lima jenis tindak tutur yang dikemukakan oleh Searle. Jenis-jenis tindak tutur yang ada pada penyiar radio pada program “*Let’s Talk*” di radio Gorontalo adalah jenis tindak tutur representatif, direktif, ekspresif dan komisif. Jenis tindak tutur deklarasi tidak terdapat pada penyiar radio pada program berbahasa Inggris ini.

Faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya tindak tutur penyiar radio diuraikan melalui teori yang disampaikan oleh Hymes yang terkenal dengan akronim SPEAKING yakni *Setting, Participant, End, Act Sequence, Key, Instrumentalies, Norm, dan Genre*. Sedangkan realisasi dari prinsip kesopanan yang terjadi dalam acara ini terlihat bahwa kedua belah pihak saling menghormati satu sama lain. Dalam prinsip kesopanan ini dapat dikelompokkan berdasarkan ujaran-ujaran yang digunakan, setelah mengacu pada beberapa maksim yang secara eksplisit menggunakan ujaran yang sama. Lebih lanjut berdasarkan hasil analisa mengenai konsep pelanggaran muka, ditemukan adanya bias antara pelanggaran muka positif dan negatif karena ini sejalan dengan apa yang diungkapkan dalam teori mengenai konsep pelanggaran muka yaitu bahwa sejumlah tindakan memang dapat sekaligus melanggar baik muka negatif maupun muka positif lawan tutur.

Kata Kunci : Tindak Tutur, Prinsip Kesopanan, Radio



ABSTRACT

This study scrutinizes at radio announcers' speech acts in English program "Let's Talk" in Pro 2 FM Gorontalo. This study is a descriptive analysis that aims to describe types of speech acts of radio announcers, describe factors that influence the occurrence of speech acts and explain how the politeness principles in that program.

The result of this study shows speech acts of radio announcers in opening, content and closing. There are four types of illocutionary act from five types of speech acts proposed by Searle in this program. The types of illocutionary act are representative, directive, expressive and commissive. The type of declaration is not found on this English program.

Factors that influence the occurrence of speech acts of radio announcers described by well-known theory by Hymes. It known with the acronym SPEAKING namely *Setting, Participant, End, Act Sequence, Key, Instrumentalies, Norm, and Genre*. While the realization of politeness principle in this program can be seen that both sides respect each other. In this principle can be grouped based on speeches used, after referring to several maxims that explicitly use the same illocutionary act. Further analysis based on Face Threatening Acts (FTA), it found that there are bias between positive face and negative face because it is in line with the theory regarding to the FTA concept, and there are numbers of action it may well threatening both of positive face and negative face of the opponents of the radio announcers.

Keywords : *Speech Acts, Politeness Principle, Radio*



Tindak tutur penyiar radio pada acara berbahasa Inggris

SAUD, Jefriyanto, Dr. F.X. Nadar, M.A

Universitas Gadjah Mada, 2010 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

