

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Marianto, M. Dwi. 2015. *ART & LEVITATION: Seni dalam Cakrawala Quantum*. Yogyakarta: Pohon Cahaya

Narjoko, Dionisius A., Anas, Titik, dan Aswicahyono, Haryo. 2015. *EKONOMI KREATIF: Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT Republik Solusi

Departemen Pendidikan Nasional. Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa (edisi keempat). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama (2008)

JURNAL/SKRIPSI/THESIS

Guslin, Afriyanto. *Pasar Seni Kerajinan di Prambanan sebagai promosi dan pendukung wisata candi prambanan dengan penekanan pada efisiensi dan kenyamanan sirkulasi*. Yogyakarta: Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik UGM

Dhuha, Annisa Karunia. 2013. *Redesain Pasar Seni Enggal sebagai upaya peningkatan citra bangunan*. Yogyakarta: Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik UGM

Berata, I Made. 2011. *Macam dan Jenis Seni Kerajinan di Kabupaten Klungkung Bali*. Denpasar: Institut Seni Indonesia

Yunizar, Mirza. 2005. *Redesain Pasar Seni dan Kerajinan di lampung*. Yogyakarta: Program Studi Arsitektur Universitas Islam Indonesia

Astuti, Triana Dewi. 2006. *Pasar Seni di Yogyakarta*. Yogyakarta: Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik UGM

Khadaifi, Muammar. 1999. *Pasar Seni dan Kerajinan Rakyat di Kotamadya Mataram*. Universitas Islam Indonesia

Utama, I Gusti Agus Rai. 2013. *Pengembangan Wisata Kota sebagai Pariwisata Masa Depan Indonesia*. Badung: Universitas Dhyana Pura

Carena, Sesilia Windy & Wulandari, Ratri. *Efek Pencahayaan Buatan terhadap Tampilan Karya di Roemah Seni Sarasvati*. Universitas Telkom

Ashari, Muh. Ridlo. 2012. *Pusat perdagangan kerajinan dan kuliner khas Sidoarjo: Tema metafora kombinasi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

WEBSITE DAN BLOG

Novitasari, Candra. 2018. *Pengertian Seni dan Jenis-Jenis Seni*. Diperoleh 27 Oktober 2018 dari <https://pelajarindo.com/pengertian-seni>

Sumber Pengertian. 2017. *Pengertian Kerajinan, Jenis-jenis Kerajinan, dan Contohnya*. Diperoleh 28 Oktober 2018, dari <http://www.sumberpengertian.com/pengertian-kerajinan>

Imah, Aida Izzul. 2014. *Konsep dan Pengertian Kota Menurut Para Ahli*. Diperoleh 11 Desember 2018 dari https://www.academia.edu/8635253/Konsep_dan_Pengertian_Kota_Menurut_Para_Ahli

Andriani, Yani. 2011. *PARIWISATA PERKOTAAN: Teori dan Konsep*. Diperoleh 11 Desember 2018 dari <https://dokumen.tips/documents/pariwisata-perkotaan.html>

Riadi, Muchlisin. 2013. Sistem Pencahayaan Alami. Diperoleh 11 November 2018 dari <https://www.kajianpustaka.com/2013/12/sistem-pencahayaan-alami.html>

<https://pusda.situbondokab.go.id/8keldata/1/381>

<https://bptsitubondo.wordpress.com/2008/05/11/profil-kabupaten-situbondo-bagian-i/>

<https://radarbanyuwangi.jawapos.com/read/2018/02/28/53316/dispindikbud-gelar-pendataan-seni-dan-budaya>

<http://aditya160197.student.umm.ac.id/2016/08/26/kesenian-wayang-kerte-asal-situbondo/>

<http://m.jatimtimes.com/baca/170536/20180412/180832/kerajinan-akar-kayu-jati-situbondo-tembus-pasar-eropa-dan-kanada/>

<https://senibenni.wordpress.com/2014/10/28/suasana-malam-diacara-petik-laut-2014-pesisir-utara-panarukan-situbondo-indonesia/>

<https://theconstructor.org/building/types-of-skylights-roof/13722/>

<https://esoftix.files.wordpress.com/2016/11/siem-reap-art-center-market>

<https://www.urbanitediary.com/2012/06/siem-reap-121-sunset-in-siem-reap-town.html>

<https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/05/b2/5e/6a/siem-reap-art-center>