

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Arikunto, Suharsimi, 2006, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, PT Asdi Mahasatya, Jakarta.
- Bogsch, Arpad, 1992, *Brief History of the First 25 Years of the World Intellectual Property Organization*, World Intellectual Property Organization, Geneva
- Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia*, PT. Alumni Bandung, Bandung.
- Jened, Rahmi, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Mardalis, 1999, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Bumi Aksara, Jakarta.
- Margono, Suyud, 2010, *Hukum Hak Cipta Indonesia (Teori Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization (WTO)- TRIPs Agreement)*, Ghalia Indonesia.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2013, *Penelitian Hukum Edisi Revisi*, Kharisma Putra Utama, Jakarta.
- Mertokusumo, Sudikno, 1980, *Beberapa Azas Pembuktian Perdata dan Penerapannya Dalam Praktek*, Liberty, Yogyakarta.
- Muhammad, Abdulkadir, 2004, *Hukum dan Penelitian Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Nainggolan, Bernard, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, PT Alumni, Bandung.
- Nurachmad, 2012, *Segala Tentang HAKI Indonesia*, Buku Biru, Yogyakarta.
- Purba, Affilyonna, Gazalba Saleh dan Adriana Krisnawati, 2005, *Konsep Hak Kekayaan Intelektual*, Penerbit Rineka Cipta, Jakarta.
- Purwaningsih, Endang, 2005, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, Ghalia Indonesia, Bogor.
- Saidin, H. OK., 2004, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sarosa, Samiaji, 2012, *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*, PT Indeks, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji, 2014, *Penelitian Hukum Normatif*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sugiyono, 2008, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung.
- Syamsudin, M., 2007, *Operasionalisasi Penelitian Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- World Intellectual Property Organization, 1995, *Intellectual Property Reading Materian*, WIPO Publication No. 476 (E), Jenewa
- World Intellectual Property Organization, 2003, *Guide to the Copyright and Related Rights Treaties Administered by WIPO*, World Intellectual Property Organization, Jenewa.

### B. Artikel, Jurnal, dan Hasil Penelitian

- Irfan Aulia, "The Current Environtment of Indonesian Music Business", Seminar Perlindungan Hak Cipta Dalam Industri Musik di Era Digital pada Erwin Gutawa Music School, 18 Mei 2019

- Nusratina, Aninda, “Pelaksanaan Pembayaran Royalti Atas Penggunaan Ciptaan Lagu dan Musik Secara Komersial Pada Pusat Perbelanjaan di Kota Yogyakarta”, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2015.
- Rahmatsyah, Mohammad Harzian, “Perlindungan Hak Cipta Karya Lagu Pada Perusahaan Rekaman Yang Diunggah di Situs *youtube.com* Dilihat Dari UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus PT Musica Studio’s)”, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2016.
- S., Komang Metri, “Peran YKCI Terhadap Perlindungan Hukum Kepada Pemilik Hak Cipta Lagu Yang Dinyayikan Tanpa Seijin Pencipta Lagu Ditinjau Dari UU No 19 Tahun 2002”, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2013.
- Shalahuddin, S, “Good Corporate Governance dalam Penjualan Tanker VLCC Pertamina”, Skripsi, Universitas Indonesia, Depok, 2009.
- “Monika Suhayati”, *Pelindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pemilik Hak Terkait Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Negara Hukum, Vol.5, No.2, November 2014.
- “Muhammad Hawin”, *Protection of Performers’ Rights under Indonesian Copyright Law and International Conventions*, KLRI Journal of Law and Legislation, Volume 8, No.1, 2018.
- “Rajdeep Deb dan Vikas Kaushik”, *Management of Intellectual Property Rights: A Focus on Biotechnology*, Global Journal of Management and Business Studies, Volume 3, No. 9, 2013.
- “Sara Karubian”, *360° Deals: An Industry Reaction To The Devaluation of Recorded Music*, Southern California Interdisciplinary Law Journal, Vol.18:395, 2009.
- “Suyud Margono”, *Prinsip Deklaratif Pendaftaran Hak Cipta: Kontradiksi Kaedah Pendaftaran Ciptaan dengan Asas Kepemilikan Publikasi Pertama Kali*, Jurnal Rechtsvinding BPHN, Volume 1, No. 2, Agustus 2012.

### **C. Peraturan Perundang-undangan dan Perjanjian Internasional**

- Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights
- Beijing Treaty on Audiovisual Performances 2012
- Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works 1886
- Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs Statutes* (CISAC Statutes)
- Convention Establishing the World Intellectual Property Organization 1970
- International Convention for the Protection Of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organisations (Rome Convention 1961)
- Paris Convention for the Protection of Industrial Property 1883
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif
- Keputusan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Nomor: 20160512KM/LMKN-Pleno/Tarif Royalti/2016 Tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Konser Musik
- WIPO Performances and Phonograms Treaty 1996

#### D. Internet

Asni Ovier, “LMK KCI Gugat Permenkumham tentang Hak Cipta”, *BeritaSatu*, <https://www.beritasatu.com/nasional/533811/lmk-kci-gugat-permenkumham-tentang-hak-cipta>, diakses pada 27 Mei 2019 pukul 01.55

CISAC, “*CISAC Global Collection Reports 2018*”, <https://www.cisac.org/Media/Studies-and-Reports/Publications/Royalty-Reports/2018-CISAC-Global-Collections-Report-EN>, diakses pada 15 Mei 2019 pukul 10.11

Creative Disc, “Daftar Konser Musik Sepanjang Tahun 2018”, *Creative Disc*, <http://creativedisc.com/daftar-konser-mancanegara-2018/>, diakses pada 26 Februari 2019 pukul 10.11.

Dara Astari, “6 Musisi Internasional yang Akan Konser di Indonesia Akhir Tahun 2018”, *IDN Times*, <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/dara-astari/6-musisi-internasional-yang-akan-konser-di-indonesia-tahun-2018-c1c2/full>, diakses pada 26 Februari 2019 pukul 10.07

Deputi Fasilitas HKI dan Regulasi, “Sosialisasi Lembaga Manajemen Kolektif (LMK) Bagi Para Pencipta Lagu/Musik dan Para Pemilik Hak Terkait”, *Badan Ekonomi Kreatif Indonesia*, <http://www.bekraf.go.id/kegiatan/detail/sosialisasi-lembaga-manajemen-kolektif-lmk-bagi-para-pencipta-lagumusik-dan-para-pemilik-hak-terkait>, diakses pada 26 Mei 2019 pukul 10.00

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Berita Resmi/Gazette Hak Kekayaan Intelektual (HKI).”, <http://www.dgip.go.id/index.php/kegiatan/pengadaan-barang-dan-jasa/141-pengadaan-fotocopy>, diakses pada 20 Mei 2019 pukul 01.20

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, “Deklarasi Bali Sepakati Pemungutan Royalti Musik Satu Pintu Jadi Lebih Tertib dan Transparan”, <http://www.dgip.go.id/deklarasi-bali-sepakati-pemungutan-royalti-musik-satu-pintu-jadi-lebih-tertib-dan-transparan>, diakses pada 27 Mei 2019 pukul 08.12

Hazliansyah, “Ebiet G Ade Keluhkan Perolehan Royalti Musisi.”, *Republika.co*, <http://www.republika.co.id/berita/senggang/musik/15/09/29/nvex11280-ebiet-g-ade-keluhkan-perolehan-royalti-musisi>, diakses pada 27 Desember 2018 pukul 09.13

International Confederation of Societies of Authors and Composers, “Who We Are”, *cisac.org*, <https://www.cisac.org/Who-We-Are>, diakses pada 14 Mei 2019 pukul 14.44

International Confederation of Societies of Authors and Composers, “Collective Management Organisations”, *CISAC*, <https://www.cisac.org/CISAC-University/Collective-Management/Organisations>, diakses pada 14 Mei 2019 pukul 21.14.

Kata Data, “Jumlah Penduduk Indonesia Akan Mencapai Puncaknya Pada 2062”, *Kata Data*, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2018/07/08/jumlah-penduduk-indonesia-akan-mencapai-puncaknya-pada-2062>, diakses pada 12 Maret 2019 pukul 09.12

Lucky Setiawati, “Apakah Menyanyikan Ulang Lagu Orang Lain Melanggar Hak Cipta”, *hukumonline*, <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt506ec90e47d25/apakah-menyanyikan-ulang-lagu-orang-lain-melanggar-hak-cipta>, diakses pada 15 Mei 2019 pukul 11.25

Novianti Setuningsih, “Tujuan Konser Musisi Mancanegara, Fasilitas Indonesia Menyaingi Jepang”, *JawaPos*, <https://www.jawapos.com/entertainment/music-movie/26/12/2018/tujuan-konser-musisi-mancanegara-fasilitas-indonesia-menyaingi-jepang>, diakses pada 12 Maret 2019 pukul 09.43.

Oxford College of Marketing, “Digital Disruption: What Is It and How Does It Impact Businesses?”, <https://blog.oxfordcollegeofmarketing.com/2016/02/22/what-is-digital-disruption/>, diakses pada 25 Mei 2019 pukul 00.12

Ramadhan Triwijanarko, “Menilik Ramainya Fenomena Festival Musik di Indonesia”, *Marketeers*, <http://marketeers.com/ramainya-festival-musik-di-indonesia/>, diakses pada 11 Maret 2019 pukul 16.23

Royalty Exchange, “Mechanical Royalties vs. Performance Royalties: What’s the Difference?”, *Royalty Exchange*, <https://www.royaltyexchange.com/blog/mechanical-and-performance-royalties-whats-the-difference#sthash.AqrxkvZu.dpbs>, diakses pada 25 Februari 2019 pukul 17.15.

Wahana Musik Indonesia, “WAMI Licensing”, <https://www.wami.id/en/wami-licensing/>, diakses pada 26 Mei 2019 pukul 10.48

World Intellectual Property Organization, “Member States”, *World Intellectual Property Organization*, <https://www.wipo.int/members/en/>, diakses pada 02 Mei 2019 pukul 15.09.

World Intellectual Property Organization, “WIPO-Administered Treaties: Contracting Parties WIPO Convention.”, [https://www.wipo.int/treaties/en/ShowResults.jsp?lang=en&treaty\\_id=1](https://www.wipo.int/treaties/en/ShowResults.jsp?lang=en&treaty_id=1), diakses pada 02 Mei 2019 pukul 15.15.

World Intellectual Property Organization, “WIPO-Administered Treaties: Notification>Indonesia.”, [https://www.wipo.int/treaties/en/ShowResults.jsp?search\\_what=N&country\\_id=77C](https://www.wipo.int/treaties/en/ShowResults.jsp?search_what=N&country_id=77C), diakses pada 02 Mei 2019 pukul 15.28