

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz Arrosyid, Samsudi , Ummul Mustaqimah. 2016. *Museum Songket Palembang Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular*. Program Studi Arsitektur Universitas Sebelas Maret Surakarta
- Anonim. (Tahun tidak diketahui). *Taman Purna Budaya Yogyakarta*. diakses terakhir 10 Desember 2018
- Anonim. (tahun tidak diketahui). *Cultural Center*.
https://en.wikipedia.org/wiki/Cultural_center diakses terakhir 10 Desember 2018
- Anonim. (Tahun tidak diketahui). Pusat Kebudayaan Belanda Erasmus Huis. diakses terakhir 10 Desember 2018
- Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Utara, disusun dan diterbitkan oleh Departemen pendidikan kebudayaan, tahun 1986 di Jakarta.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Karo. (2015). *Karo Dalam Angka*. Kabupaten Karo: Badan Pusat Statistik Kabupaten Karo
- Bangun Roberto. 1989. *Mengenal Orang Karo*. Jakarta : Yayasan Pendidikan Bangun
- Bangun, Tanta. 2010. *Menilik nilai-nilai dalam Rumah Adat Karo “ Siwaluh Jabu”*.
- Darmono. (2007). *Perpustakaan Sekolah: Pendekatan Aspek Manajemen dan Tata Kerja*. Jakarta: Grasindo
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Karo. (2018). *Pariwisata Kabupaten Karo*. Karo : Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Karo
- Dokumen KSPN Berastagi. 2016. *Rencana Pembangunan Infrastruktur Terpadu Kawasan Strategis Pariwisata dan Budaya*. Penerbit Pusat Pengembangan kawasan strategis Badan Pengembangan Infrastruktur Wilayah Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.
- Bangun, Drs. Tridah. 1986. *Manusia Batak Karo*. Jakarta. Inti Idayu Press
- Ginting M. Ukur. 2005. *Adat Karo Sirulo : Tuntunan Praktis Adat Istiadat Karo Jilid I*. Medan
- G.Sitepu, Andrianus. *Ragam Hias (Ornamen Tradisional) Karo*. 1980. Medan. diterbitkan oleh Museum Negeri Provinsi Sumatera Utara
- Indri Yermia Wehelmina Maloring, E-Jurnal Re-Design Taman Budaya Sulawesi Utara di Manado “*Neo-Vernacular Architecture*”, Universitas Sam Ratulangi. Manado, hal.35 (akses 5 November 2018).

- Jihad Alfa Junda. Skripsi. 2018. *Solo Creative Art dengan Pendekatan Kontekstual Lingkungan*. Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Kepariwisata Di Sumatera Utara (Studi Kasus Kota Medan)*. Medan : Badan Penelitian dan Pengembangan Pemerintah Sumatera Utara.
- Lismurtini. (2013). *Media Audiovisual Dan Multimedia*.
<https://lismurtini270992.wordpress.com/2013/06/18/media-audio-visual-dan-multimedia/> diakses terakhir 10 Desember 2018
- Mahmudin, Rizal. 2018. Banyuwangi Tourism Activity Center, Pesona Tersembunyi di Timur Jawa. <https://akurat.co/id-161191-read-banyuwangi-tourism-activity-center-pesona-tersembunyi-di-timur-jawa> diakses terakhir pada 11 Desember 2018
- Pariwisata Karo, <http://pariwisatakaro.blogspot.com/2009/05/karo-map.html>.
diakses terakhir 10 Desember 2018.
- Pemerintah Daerah Kabupaten Karo. (2018). *Tentang Kabupaten Karo*. Karo: Pemerintah Daerah Kabupaten Karo.
<http://www.karokab.go.id/id/pengumuman/6740-pengumuman- pesta-mejuah-juah-2017> diakses terakhir 11 Desember 2018
- Planetbatak.blogspot.com/2013/09/rumah-adat-karo.html
diakses terakhir 09 Desember 2018
- Pra Tugas Akhir: Dayak Borneo Cultural Center sebagai Ruang Publik Kreatif di Kota Samarinda*, Denny Huldiansyah. Tahun 2016. Perpustakaan Arsitektur Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- Pra Tugas Akhir: Cultural Center Sebagai Sarana Konservasi Budaya Sumatera Utara dengan Pendekatan Pada Dalihan Natolu*, Nidya Putri Doharta S. (12/329712/TK/39020) Tahun 2016. Perpustakaan Arsitektur Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- Pra Tugas Akhir: Melayu Cultural Center di Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme*, Addwiko Laras Nugroho. Tahun 2018. Perpustakaan Arsitektur Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Savoy, Azka. 2017. *Contoh Karya Arsitektur Neo-Vernakular*.

<https://www.arsitur.com/2017/11/contoh-karya-arsitektur-neo-vernakular.html>

diakses terakhir 10 Desember 2018

Sedyawati, Edi. 1983. *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Sitanggang, Drs. Hilderia. 1992. "Arsitektur Tradisional Batak

Karo". Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sitepu, Bujur et al. Pilar Budaya Karo. Medan: "BALI" Scan & Percetakan, 1996.

diakses melalui [https://tantabangun.wordpress.com/2010/05/23/menilik-nilai-](https://tantabangun.wordpress.com/2010/05/23/menilik-nilai-nilai-dalam-rumah-adat-karo-%E2%80%99Csiwaluh-jabu%E2%80%99D/)

[nilai-dalam-rumah-adat-karo-%E2%80%99Csiwaluh-jabu%E2%80%99D/](https://tantabangun.wordpress.com/2010/05/23/menilik-nilai-nilai-dalam-rumah-adat-karo-%E2%80%99Csiwaluh-jabu%E2%80%99D/)

10 Desember 2018

Sitompul, Richard. 2010. *Skripsi, Medan Cultural Center*. Medan. Departemen Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Sumatera Utara

Shi Ke-hui & Hu Xue-song "Vernacular Spirit And The Continued Development of

Human Society", *Huazhong Architecture*, June 2000.

Sumalyo, Yulianto. 1996. *Arsitektur Modern*. Ujung Pandang: Gajahmada University

Press.

Tamboen, P. Adat Istiadat Karo. Jakarta. Balai Pustaka 1952.

Walliman, Baiche. *Neufert, Architect's Data*. Standart Ruang Pertunjukan. Third

Edition.

www.archdaily.com/895897/fort-mason-center-for-arts-and-culture-lms-architects

diakses terakhir 09 Desember 2018

[www.plataformaarquitectura.cl/cl/874317/centro-cultural-arauco-elton-](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/874317/centro-cultural-arauco-elton-leniz?ad_medium=gallery)

[leniz?ad_medium=gallery](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/874317/centro-cultural-arauco-elton-leniz?ad_medium=gallery) diakses terakhir 09 Desember 2018

Zikri, Ahlul. Arsitektur Neo-Vernakular.

<http://ahluldesigners.blogspot.com/2012/08/arsitektur-neo-vernakular-a.html>

diakses terakhir 11 Desember 2018